DE

IGNE MAGORVM

Philoſophorumque ſecreto externo et viſibili,

das iſt,

Philoſophiſche Erklärung

des

geheimen, äuſſerlichen, ſichtbaren Glut- und Flammenfeuers der uralten Weiſen und andrer wahren Philoſophen,

von

Heinrich Khunrath,

beyder Arzneygelahrheit Doktor.

Nebſt

Johann Arndts

philoſophiſch-kabaliſtiſchen Judicio

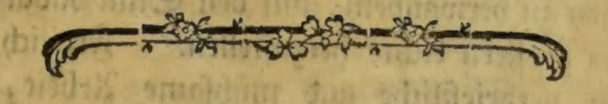
über die vier erſten Figuren des großen Khunrathiſchen Amphitheaters.

Neue und mit Anmerkungen verſehene Auflage.

Leipzig,

bey Adam Friedrich Böhme,

1783.



Vorbericht des Ausgebers.

Auf einmal ist mir der Appetit angekommen, auch den überaus wichtigen und ganz unentbehrlichen Traktat *de igne magorum* auf eben die Art, wie den philosophischen Ofen, heraus zu geben. Nicht allein **die vom goldnen Geschlecht**, sondern auch ihre Schüler und alle andre verborgene Liebhaber der Hermetik werden sich freuen, daß sie die gleichsam vergraben gelegene, und höchst seltne Schriften **eines der größten hermetischen Philosophen** wieder in die Hände bekommen, und seinen Vortrag in einer ungezwungenen Ordnung lesen können. So wenig es auch bey dieser Art Schriften auf die Sprache ankommt, so nöthig war es doch, daß einer nach oftmaliger Lektüre der Khunrathischen Bücher die Mühe auf sich nahm, die darinnen herrschende verworrene Schreibart mit großer Behutsamkeit fliessender und ordentlicher zu machen, und die vielen Einschaltungen und heutiges Tages ganz ungewöhnliche Randglossen in untergesetzte Anmer-

kungen zu verwandeln, um den Sinn dadurch in einem größern Lichte herzustellen. Freilich eine höchst verdrießliche und mühsame Arbeit, die würklich nicht mit Flüchtigkeit sondern mit großer Aufmerksamkeit gethan werden konnte, wie manche vielleicht es für so was Leichtes halten könnten. Man hatte sich dabey wohl vorzusehen, daß kein Wörtchen entwischte, das zur Aufklärung der Sache diente, und kein überflüssiges dafür eingeschoben wurde, das den Zusammenhang hätte zerreissen können. Ich kann also mit Zuverlässigkeit behaupten, daß ich alle Wörter, keins ausgenommen, genau betrachtet und geprüft habe, um auch die allergeringste Verfälschung zu verhüten, welche mehr als Vermessenheit wäre. Es wird so leicht keiner **vom goldnen Geschlecht**, bey Vergleichung dieser neuen Ausgabe mit den alten, einen Fehler entdecken, man müßte denn unnütze Wortspielereyen mit Gewalt dazu machen wollen, oder sich allenfalls darüber aufhalten, daß mitten im Contexť noch viele alte Wörter beybehalten sind, die ich aus gutem Vorbedacht habe stehen lassen. Mit einem Wort, der Leser darf nicht besorgen, daß er durch meine mühsame Umschmelzung, die viele schon längst gewünscht haben, um ein oder das andere Geheimniß komme; ganz und gar nicht, vielmehr wird er alles im schönsten Lichte ohne Ekel lesen können. Welcher Verleger würde wohl heutiges Tages so confuses Deutsch, als in den Khunrathischen Schriften ist, abdrucken

cken lassen? Und läßt sich der Annulus Platonis nicht besser verdauen, als die alte lateinisch-deutsche Aurea Catena Homeri? Ueberhaupt wäre meines Erachtens eine Sprachverbesserung auch bey vielen andern Rosenkreutzerschriften höchstnothwendig, und zu wünschen, daß *alle*, die dergleichen alte Traktate, wovon ich sogar einige undeutsche Fictuldische nicht ausnehmen kann, wieder wollten auflegen lassen, vorher einen wahren Kenner derselben um Rath fragten, oder ihm wenigstens eine Vergleichung mit andern Ausgaben auftrügen, damit einmal das Alberne und Abgeschmackte, das vielen zum Gelächter ist, aus dieser Art Schriften verbannet würde; denn Hans Sachsens und Froschmäuslers Zeiten sind längst vorbey, wiewohl in diesen manchmal bessere Redensarten anzutreffen sind, als in alten deutschen alchymistischen Traktaten. Es ließe sich hier noch mehr sagen, daß nämlich eine solche Umarbeitung und Sprachverbesserung auch gar wohl mit der vortrefflichen Sendivogischen Regel oder Erinnerung in der Vorrede seines Traktats vom Schwefel bestehen könnte, wenn ich Lust hätte, einen langen Vorbericht oder eine Apologie deswegen zu schreiben; vielmehr eile ich zum Schlusse, und melde nur noch so viel, daß die folgende lateinische Vorrede, die von einem alten ungenannten Ausgeber, einem Freund des Benedicti Figuli, gemacht worden, weiter nichts zum Inhalte hat, als was der Verfasser in der Abhandlung selber ihm vorge-

pfiffen hatte. Entschuldigung genug, warum sie nicht ins Deutsche übersetzt worden. Das angehängte Iudicium über die vier ersten Figuren des Khunrathischen Amphitheaters ist von **Johann Arndt** gestellet, wie aus seinen Schriften, insonderheit dem **Sendschreiben von der Menschwerdung Christi**, kann erwiesen werden, auch in dem sehr raren **chymischen Lustgärtlein, Ludwigsburg** 1747, Pag. 87. anzutreffen. Das in den alten Ausgaben mit angedruckte Theophrastische Traktätlein de tinctura siue oleo Antimonii, das aus Georg Schwalenbergs, Canonici zu Friedtßlar Bibliothek entsprungen, soll zu einer andern Zeit mit andern Schriften Theophrasti Paracelsi ediret werden, so wie ich Khunraths **hylealisches Chaos und Magnesia** rc. noch herauszugeben verspreche.

I. Y. R.

1 7 8 3.

Paraenesis ad lectorem beneuolum Anonymi cuiusdam veraeque philosophiae studiosi.

Cum ad omnium mirabilium operationem duo sufficiant, Ignis nimirum et Terra, vt Hermes philosophorum ille sapientissimus inquit: atque de Terra, vtpote subiecto et materia artificii spagirici, patiente, (de qua philosophi sparsim hinc inde in suis libris satis superque scripserunt qua sine, alterum, operari nequit,) hoc loco verba facere distuli: De igne vero qui per se mouens et praecipuum agens est, quo sine nihil de potentia ad actum vere deduci potest, cum pauci sint (excepto authore huius tractatus) qui eius naturam, proprietatem qualitatemque in opere Spagirici requisitam, rimarint, dilucideque explanarint, intermittere non potui, quin te amice lector, ad huius tractatus lectionem, quo melius ad cognitionem praedicti ignis et eius vim occultam pertingere, animique tui desiderium cum fructu complere possis diligenter adhortarer incitaremque. Ignis enim is, est, qui coniunctim cum aëre per omnia penetrat, omnia viuificat atque foe-

cundat. Omne ſiquidem quod viuit, propter ignem incluſum viuit. Animalia quaeque, viventia omnia atque vegetantia, calore huius nutriuntur, foecundantur atque vitam conſequuntur. Hinc motus Poëta, non inconcinne de eo ſic ſcribit:

Aethereus quidam eſt ignis qui animantia quaeque
Viuificat, clauſis membris ac pectore coelo:
Hunc humor genitiuus alit, ceu flamma lucernae
Occaſo iam ſole,leui nutritur oliuo.
Hic ſtomacho immiſſas epulas coquit, inde per artus
Sparguntur partes ſubtiles, vnde medullae
Oſſa, caro, nerui, ſanguis gignuntur, et omne
Paulatim augeſcit corpus, velut imbribus herbae
Ac plantae creſcunt, ſolis virtute iuuantur.

Ignis itaque in ſe vnus, in Recipiente multiplex, et in diuerſis, diuerſa nota diſtributus, paſſim et vbique in omnibus, ſupercoeleſtibus, coeleſtibus et elementalibus (ſuo attamen modo) reperitur. Lumen enim qualitas eſt multum formalis et imago a diuina mente in omnia diffuſa ſed in ipſo Deo patre, qui eſt Pater luminum, primo. *Deinde* in Filio illius illu-

ſtrans

ſtrans ſplendor et exuberans: *Tertio* in ſpiritu ſancto ardens fulgor ſuperans omnem intelligentiam vt inquit Dionyſius Seraphinorum. *Quarto* in angelis diffuſa lux haec, fit ſplendens intelligentia, profuſumque gaudium ſupra omnis rationis terminos, diuerſis tamen gradibus ſecundum ſuſcipientis intelligentiae naturam, ſuſcepta: *Quinto* deſcendit deinceps in coeleſtia, vbi fit copia vitae et efficax propagatio etiam viſibilis ſplendor. In igne vero naturalis quidam vigor a coeleſtibus inſitus eſt: In hominibus *denique* fit lucidus rationis diſcurſus, et rerum diuinarum cognitio, totaque rationalis: tranſit *inde* ad phantaſiam, ſupra ſenſum tamen, ſed ſolum imaginabilis: *tandem* ad ſenſum, maxime enim oculorum, in eo fit viſibilis claritas, porrigiturque alternis perſpicuis corporibus, in quibus fit color et pulchritudo renitens: In opacis autem virtus quaedam benefica et generans; penetratque vsque ad centrum, vbi radiis eius in anguſtum collectis, fit caliginoſus calor, crucians et aeſtuans. Eſt itaque ignis in coelo dilatatus colluſtrans: in inferno coarctatus tenebroſus et crucians: in meditullio vero de vtroque participans: adeo omnia lucis ignisque vigorem, pro eorum capacitate perſentiunt. Hinc philoſophus inquit: Ignis et Azoth, hoc eſt, ſpiritus animatus, tibi ſufficiunt. Solus enim ignis totum opus eſt, et ars integra. Eſt autem ignis in hoc artificio

duplex, internus et externus, naturalis et artificialis, quorum alterum ſine altero inefficax eſt. Externus etenim eſt inſtrumentum actuale, ſolis naturalis vicem gerens, furuum, ſphaeram vaſis, ignemque materiae internum ſuauiter accendens, fouens atque foecundans, non ſecus atque ſol mundum vniuerſum. Cum igitur ignis potiſſima pars et operatio ſit artificii ſpagirici, totumque conſiſtat in regimine eius, ignoratione cuius totus labor inanis et vacuus eſt; non immerito Author huius tractatus vir clariſſimus, multarumque ſcientiarum experientiſſimus dominus *Heinricus Khunrath* vtriusque medicinae doctor celeberrimus ſummis laudibus extollendus eſt, quod hunc, de magorum philoſophorumque igne ſecreto externo et viſibili in lucem edere, filiisque doctrinae, atque ſcrutatoribus arcanorum, ad inueſtigandum illum, anſam praebere voluit, quo melius et perfectius ad optatum finem pertingere, deſiderii ſui fructum percipere, et res naturales per illum, tanquam cultro anatomico diſſoluere queant. Quare lector beneuole, ſi tibi cordi eſt, intima rerum perſcrutatio, abſtruſarumque virtutum intrinſece latentium enucleatio, vtere cultro hoc anatomico, quo ſine nihil vere enucleare poteris. Haec ſunt, quae huic tractatui amice lector praemittere, teque ad lectionem eius ardentiorem excitare operae pretium duxi. Vale atque feliciter fruere.

Philosophische Erklärung des äußern philosophischen Feuers.

Man besehe und durchlese hin und wieder alle Gemählde und Schriften von der alchymischen Kunst aller wahren, das ist, naturgemäß chymischen Philosophen; so beweiset sich aus denselben allenthalben mehr als zu deutlich, daß die Zubereitungshandlung des philosophischen Steins ohne die künstlich angewendete Wärme des äußerlichen Feuers schlechterdings nicht vollbracht werden könne.

Daher lehret der alte chymische Philosoph Morienus Romanus aus eines andern weisen Mannes angeführten Rede, also: „Wann du die Art und Weise des Feuers recht anordnest, so bedarfst du nicht mehr als den Azoth und das Feuer;“ das ist zu verstehen in der andern oder Nacharbeit der Zubereitung des erstmaterialischen, katholischen oder universalen und merkurialischen philosophischen allgemei-

meinen Steins. *) Denn es sagt ein andrer Philosoph; „Das Feuer sey, gleichnißweise jedoch ohne Gotteslästerung also zu reden, fast gleich wie ein natürlicher und naturgemäß künstlicher Gott der Chymisten; **) sintemal von dem Wink und Willen des Wesens und der innern Natur wie auch der äußerlichen bequemen Regierung des Feuers, nebst der wahren Materie, hauptsächlich aber von dem Willen des wahren allmächtigen Gottes, ihr ganzes naturgemäß künstliches Werk herrühret, abhängt, und verrichtet wird.“ Von diesem Feuer und von der Art und Weise desselben, wie nämlich und auf was Weise das Feuer nicht nur allein nach seinem gebührlichen Grad, wovon viele Bücher voll sind, sondern auch nach dem Wesen, Natur und Eigenschaften, katholisch, das ist nach den allgemeinen Kräften, Tugenden und Würkungen zu animiren, und dem Werk naturgemäß künstlich zu geben sey, habe ich auch zum Theil in meinem Traktat **vom philosophischen Ofen** abgehandelt. Was nämlich, sage ich, dieses vor ein Feuer sey, wovon man bey den Philosophen an einem Ort und auf einmal zugleich nicht viel deutliches und helles, sondern

*) Man lese nach meinen Traktat vom philosophischen Ofen.

**) Und du Verleumder halte deswegen dein Lästermaul zu. Ja ich erinnere noch einmal, des Philosophen seine wohlgemeinten Worte nicht lästerlich auszudeuten

dern nur etwas weniges zur Nachricht findet, das will ich vor diesesmal durch Hülfe und Beystand des Geistes der Weisheit Gottes in etwas abhandeln. Vom Azoth aber, der aus der Philosophen primaterialisch katholischen Magnesia bereitet wird, findet man in andern naturgemäß lehrenden philosophischen Büchern, wie auch zum Theil hin und wieder in meinen Schriften, Lehre und Nachricht, wie der fleissige Leser selber allda beobachten kann. Nebst andern will ich dir insonderheit meinen Traktat **vom philosophischen Athanor** empfehlen, darinnen studire und lerne. Itzt aber will ich zur Sache selber schreiten, und hiermit den Anfang machen:

Die uralten Persen haben nach Aussage unterschiedlicher glaubwürdiger uralter Historienbücher, das Feuer verehret, und für ihren Gott angebetet; und wie in der Beschreibung der Geschichten und Thaten **Alexanders**, Königs in Macedonia, des Großen, klärlich zu finden ist, so hat der Persen König **Darius**, als er mit Heeresmacht dem Alexander entgegen zog, das Feuer beständig und ohne Auslöschen brennend, ungeachtet des bösen Wetters und großer Winde, auf silbernen Altären seinem Kriegsheer vorführen lassen, worauf dann gleich drey hundert und fünf und sechzig Priester nachfolgten, die ein Lied sungen, das auch so viel Verse hatte, als Tage im Jahre sind.

Die-

Dieses hatten sie zum Theil wie wohl abgöttischer Weise von dem Opferfeuer der alten Patriarchen oder Erzväter der Hebräer hergenommen, denen der hochgefürchtete Jehovah ihre ihm wohlgefällige und angenehme Opfer vom Himmel herab durch das in heiliger Schrift so genannte Heilige, des Herrn Feuer, von dem Herrn kommende Feuer, wunderthätiger Weise angezündet und verzehret hat, Levit. 9, v. 23. Ja auch in Opferung Heliä fiel des Herrn Feuer herab, und fraß Brandopfer, Holz Stein und Erde, und leckte das Wasser auf in der Grube, im 1. Buch der Könige *) am 18. Kap. v. 38. Und wie einige Kabalisten schreiben, als wie in dem alten Buch, Targum Hierosolymitanum genannt, zu sehen ist; so soll in dem obgemeldeten vom Himmel herab, und vom Herrn hervorfahrenden, und Opfer verzehrenden heiligen Feuer, ein Angesicht eines Löwens erschienen seyn, Zweifels ohne als ein typus oder Vorbild des, das menschliche Geschlecht seligmachenden, und unser aller Sünde verschlingenden und verzehrenden Löwens. Dieses heilige, des hochheiligen Gottes Feuer verwahreten und warteten die Priester in der Hütte des Stifts täglich mit großem Fleiß auf dem Tisch, der Altar des Herrn; so durfte auch in der Hütte des Stifts zu den Opfern und anderm Heiligen, das ist Gottesdiensten, bey Todesstrafe durchaus kein

*) In der lateinischen Bibel aber im 3ten.

kein andres, das ist, fremdes oder gemeines, nämlich nur schlechthin elementisches Feuer, wie wir Menschen damit zu kochen, zu backen und zu braten in gemeinem Gebrauch haben, angewendet werden, dann nur allein besagtes himmlische, göttlich gesandte, auch dergestalt angezündete, und alsdann hierinn nach Gottes Ordnung mit Holz erhaltene heilige Feuer: wie denn auch die beyden Priester Abihu, und Nadab, Aaronis des Hohenpriesters Söhne darum vom Zornfeuer des Herrn grimmiglich verzehrt worden, weil sie zum Rauchwerke vor dem Herrn fremdes, das ist, gemeines Feuer gebraucht hatten. *)

So durfte auch gemeldtes himmlische, heilige und gottesdienstliche Feuer nimmermehr verlöschen, aus- oder abgehen, sondern es mußte Levit. 6, v. 12. alle Tage, des Morgens frühe, von den Priestern Holz daran gelegt, und so durch eine fleissige Ernährung fort und fort abgewartet und unterhalten werden.

Es brannte auch, wie die Hebräer in ihren Schriften lehren, von der Zeit Mosis an, bis zur Erbauung des salomonischen Tempels des Herrn, da wurde es vom Himmel herab wiederum erneuert, und ebenfalls unauslöschlich erhalten bis

auf

*) Gott strafet ohne Ansehen der Personen und Verwandten.

auf die Zeit Manasse. *) Merket wohl, das himmlische, des Herrn Feuer, ob es gleich mit Holz ernähret worden, blieb dennoch heiliges Feuer; zwar nicht allein wegen göttlicher Anordnung, sondern vornämlich wegen des Wesens und Substanz des himmlischen Feuers, so bey und mit dem Holz vereiniget war, welches fleissig in Acht zu nehmen wegen nachfolgender philosophischen **Lehre vom Sonnenfeuer.**

Daher haben die uralten Weisen, wie ich bereits erzählet, sonderlich aber die Persen, ihr Orimasda, das ist, heiliges Feuer, oder Licht Gottes, ohne Zweifel von Urim und Esch-Iah, oder **Feuere** und **Gottes Feuer** durch Abkürzung der Worte Urim Esch-Iah also genannt; sintemal sie gänzlich dafür hielten, und für gewiß ausgaben, als wäre der Anfang ihres Orimasda ein Funken von obgedachten geheiligten Himmels und Gottes Feuer, womit Gott die Opfer der Erzväter und der Kinder Israel selbst angezündet, und solches auch unauslöschlich zu erhalten und davon anzuzünden, ihnen ernstlich befohlen hatte.

Zum

*) Gott der Herr hat verordnet, das Feuer in der Hütte des Stifts unauslöschlich zu erhalten, und das heilige Feuer, nachdem es verloschen gewesen, wunderbarer Weise vom Himmel herab wieder angezündet.

Zum andern auch darum, weil Gott vor und nach der Sündfluth sich ehmals im Feuer hatte offenbaret und hören lassen, wie in heiliger biblischer Schrift hin und wieder klärlich zu finden, so daß es unnöthig wäre, solches der Länge nach hieher zu setzen, weil mans allda selbst aufsuchen und lesen kann.

Zwar wüste ich nicht, wie die Persen besagtes heilige Feuer von dem Volke Gottes hätten erlangen und überkommen sollen, weil es nicht zu vermuthen ist, daß sie dasselbe den Heiden zu ihrer Abgötterey hätten sollen verabfolgen lassen; so lieset man auch in keinen Historien, daß sie es ihnen jemals durch Krieg, Macht und Gewalt hätten abgenommen: es sey dann, daß es durch Bestechung mit ansehnlichen Geschenken, von einem geizigen Priester,*) der es in Verwahrung gehabt, heimlich und verstohlen wäre wegpракticirt worden.

Geld macht Schälke, bey Geistlichen und bey Weltlichen **) Vielleicht hat zur selbigen Zeit

*) Dergleichen wohl noch etliche in der Welt hin und wieder heutiges Tages zu finden seyn möchten.

**) Sal illud terrae insulsatum, das dumme Salz der Erden.

Zeit der Inhalt des deutschen Sprüchworts auch wahr werden müssen, wenn man sagt: Gottes Barmherzigkeit, und der Pfaffen Geizigkeit währen für und für in Ewigkeit.

Ein frommer hätte es den Heiden, des Mißbrauchs willen gewiß nicht zugewendet, daher auch wahre Gottes und Christi Diener, die gewissermaßen das Salz der Erde sind, hiermit im geringsten nicht gemeinet noch angestochen sind, und daher sich dessen nicht anzumaßen haben.

Die Persen pflegeten und warteten desselben auch mit gehöriger Nahrung und mit großem Fleiß; gleich wie die Priester des Volks des ewigen und wahren Gottes das ihrige, damit es ja niemals ganz abgienge oder verlöschte, sondern stets und ohne Unterlaß brannte. Sie führeten auch dasselbe als ein besonderes Heiligthum jährlich zu gewissen Festtagen auf einem weissen Pferde mit großen Solennitäten, Pomp und Pracht in einer Procession öffentlich herum, wie der alte Geschichtschreiber Xenophon Meldung thut.

Auch kann ich nicht unterlassen, allhier mit anzuführen, die sehr wunderbare Geschichte, die sich mit dem heiligen Opferfeuer zugetragen, als Nehemias den Tempel und Altar bauete, und Gott dem Herrn wieder opferte, 2. B. Maccab. 1.

sin-

sintemal dieselbe zu unsern Zweck gewissermaßen wohl dienet. Ob nun gleich das angezogene Buch der Maccabäer von etlichen Theologen unter die apocryphischen Schriften und Bücher *) gestellet und gezählet wird; so mag und soll man doch, weil di se Geschichte kein Glaubensartikel ist, und der Seele Heil und Seligkeit nicht anbetrifft, demselben in diesem historischen Punkt Glauben beymessen, besonders weil man sonst, wenn es ein heidnischer Scribent historisch aufgezeichnet hätte, es ganz gewiß und ohne einige Widerrede glauben und für wahr halten würde.

Der historische Text lautet also: „Da unsere Väter hinweg geführt worden, haben die Priester das Feuer vom Altar in eine tiefe trockene Grube verstecket und erhalten, daß es niemand erführe: als nun nach etlichen Jahren Nehemias nach dem Willen Gottes vom Könige heimgesandt ward, schickt er derselben Priester Nachkommen, die das Feuer verborgen hatten, daß sie es wieder suchten; aber wie sie uns berichtet haben, haben sie kein Feuer, sondern ein dickes Wasser gefunden, dasselbe hat er sie heissen schöpfen und bringen. Da es nun alles zum Opfer zugerichtet war, hat Nehemias befohlen, sie sollten das Wasser über das Holz und das Opfer, das auf dem Holze

 lag,

*) Das ist, die der heiligen Schrift nicht gleich gehalten, und doch nützlich und gut zu lesen sind.

lag, gießen; als sie solches gethan hatten, und die Sonne wohl herauf kommen war, und die Wolken vergangen waren, da zündete sich ein groß Feuer an, des verwunderten sie sich alle; da fiengen die Priester und das Volk an zu beten, bis das Opfer verbrannt war. Darnach hieß Nehemias das übrige Wasser auf die großen Steine gießen, da gieng auch eine Flamme auf, aber sie ward verzehret von der Flamme des Feuers auf dem Altar. *) Dies ist bald lautbar worden, und vor dem König der Persen (Arthaxerxes) kommen, wie man an denen Orten, da man das Feuer versteckt hatte, Wasser gefunden, und wie solches die Opfer angezündet hatte: da versuchte es der König auch, und ließ den Ort ausforschen, und gab vieles Gold dazu. Und des Nehemiä Gesellen nannten den Ort Nechpar, auf deutsch, Reinigung. Etliche hießen ihn auch Nephtar." So viel aus dem Buch der Maccabäer. **)

Nunmehr aber näher zu unserer philosophischen Sache. Bey den uralten Römern pflegten die vestalischen Jungfrauen; bey den Persen,

Af-

*) Wässerig Feuer und feurig Wasser.

**) Gewißlich nicht ohne hochwichtige Ursache haben die geheimnißverständigen Alten das Feuer, und zwar ein solches, das von der Sonne angezündet, stets während und immer brennend war, in geheimen ihnen geheiligten Orten gehalten.

Assyrern, Chaldäern, Meden, und Aegyptiern ehrlich betagte Matronen; wie auch bey den Griechen im Delphischen Tempel, ein stets während und immer brennend Feuer auf den Altären etlicher ihrer ihnen selbst erdichteten Abgötter, in Adytis, an geheimen besonders heilig geachteten Orten, dahin niemand als die Priester oder Priesterinnen kommen durfte, zu unterhalten und zu bewahren. Es war aber nicht blos ein schlechtes gemeines elementisches Feuer, wie man in der Welt hin und wider aus Holz, Kohlen, Stroh und Torf zum Kochen, Backen, Brauen, und zu andern Feuerarbeiten gemeiniglich brauchet, welches mit dem Stahl aus den groben hornfarbigen Feld- und Feuersteinen aufgeschlagen, und davon angezündet war, sondern ein solches, das auch noch dazu durch und von den hitzigen und fast feurigen Sonnenstralen, pur und rein in Zunder oder andre felicem, wie sie es damals hießen, das ist, leichtlich feuerfangende materiam, war aufgefangen worden; welches Feuer dann bey den Persen Ignis Mithriacus, *) das ist Sonnenfeuer, weil es von der Sonne angezündet war, genannt wurde. Denn wie der Geschichtschreiber Strabo in seinem 15ten Buch bezeuget, so wird bey den Persen die Sonne Mithra, und daher der abgöttische Dienst der Sonne Mithriaca genannt. Und wie beym Xenophon in Oeconomicis zu lesen,

*) Mithra, heisset sol, die Sonne.

sen, so schwur auch der König Cyrus dem Lysandro bey Mithra, als bey dem grosen Gott der Persen. Sintemal bey ihnen die Sonne mit diesem Namen so genannt wurde, wie auch Suidas bezeuget.

Dieses Feuer wurde mit einem, aus gewissen natürlichen Ursachen von naturkundigen Philosophen der Sonne zugeeignetem Holze; ja auch wohl in den Lampen mit dem allerbesten und aufs reinste von seinem groben irrdischen Wesen geläuterten oder purgirtem Baumöle täglich genähret und unterhalten, gleich wie auch obbesagtes heilige Feuer des Herrn mit Holz ernähret, und immer erhalten wurde. Es durfte auch sonst zu profanen Sachen gar nicht gebraucht werden. Oeffentlich wurde es mehrentheils angewendet, die Opfer ihrer vermeinten Götter damit zu verrichten. Ohne allen Zweifel werden sie es auch als Naturerfahrne sophi und philosophi in natürlicher und übernatürlicher Weisheitkunst und in Alchymia, als wozu es oftmals besonders nützlich ist, bey vorfallender Gelegenheit ins geheim angewendet haben, woron das gemeine Volk nichts hinterkommen, auch nicht zu wissen nöthig hatte. Denn dieses ist ja das äußerliche, sichtbare Glut- und Flammenfeuer der Philosophen und Weisen, womit sie, in so fern es nöthig war, in angezogenen guten Künsten vielerley Wunderdinge ins Werk gestellet und verrichtet haben, wie im nachfolgenden hin-

länglich und klärer soll erwiesen werden. Aus der Unwissenheit desselben ist dann endlich der Irrthum der meisten chymischen Artisten, sowohl hochgelehrten und für erfahren gehaltenen, als des gemeinen Völkleins in Ansehung des gemeinen blos elementischen Feuers gekommen.

Zu Rom wurde es durch 20 keusche und reine Jungfrauen, darum, weil reine Jungfrauschaft Gott und guten Geistern angenehm ist, in der allergeheimsten und überaus heilig geachteten Kapelle oder Sacristey des Tempels ihrer erdichteten Abgöttin Vestae, das ist, des himmlischen Feuers *) mit großer Ehrfurcht und Ehrerbietung ohne Verlöschung lange Zeit unterhalten; worzu dann außer ihren 20 feuerwartenden Jungfrauen nebst denen über sie Aufsicht habenden Hohenpriestern, durchaus gar kein andrer Mensch bey Verlust Leibes und Lebens sich nahen durfte. **) Und

 da

*) Vom hebräischen יה אש Esch-Iah, h. e. Ignis Dei, oder Gottes Feuer, wovon die Heiden ihre Vesta, gleichsam Esch Iah zerstümmelt, nachgemacht und genannt haben. Duae fuerunt Vestae, altera Saturni mater Terra, altera iunior, Ignis Aetheris purus.

**) Von denen im Licht der Natur sehr hoch und tief erfahrnen Leuten wird das von der Sonne angezündete Feuer hoch verehrt, und mit sehr fleissiger Wartung in hierzu besonders gemach-

da einmal erwehntes vestalische Feuer vielleicht wegen unfleissiger Wartung verlosche, hielt man es für ein böses omen oder praesagium malum, das ist, böses Bedeutungszeichen zukünftiger allgemeiner Widerwärtigkeiten und gefährlichen Veränderungen; ward auch dieselbe nachlässige Jungfrau, die damals das Feuer fleissiger hätte abwarten sollen, nicht allein mit heftigen Schlägen deswegen gezüchtiget, sondern auch, wie Plutarch in seinen problematibus berichtet, noch dazu lebendig, elend und jämmerlich in die Erde verbollwerket und vergraben, wo sie vor Hunger von sich selber sterben müssen, indem man ihr in die Gruft nicht mehr, als eine brennende Kerze, ein wenig Brodtes, auch Milch und etwas Wasser zum elenden Abschiede mitgab, und dann hinter ihr zuschüttete.

Hierauf wurde nunmehr oft erwehntes vestalische Feuer mit einem hohlen dreyeckichten glatt polirten Spiegel, dergleichen und auch runde ich bey Künstlern, meinen guten Bekannten gesehen, und auch selbst gehabt habe, oder mit einem ehernen oder auch Glockenspeisengefäß, der Sonne entgegen gestellt, aufs neue wiederum angezündet; besagtes Instrument blieb so lange stehen, bis daß durch die Versammlung und Hin- und Wieder-

machten Ampeln und Lampen erhalten, gewiß nicht ohne hochwichtige Ursachen. Der Gescheite denke ihm nach.

verschlagung der vielen hitzigen Sonnenstrahlen die Hitze in demselben vermehret, und in seinem Centro versammlet, sich gleich reverberirte, einen Zunder oder eine andre dörre trockene und leicht Feuer fangende Materie, so dem erhitzten Gefäß diametraliter, und gleich entgegen gestellt wurde, das Feuer an und aufgieng.

Solche Entzündung eines neuen vestalischen Feuers wurde mit Anfang des neuen Jahrs, wenn die Sonne in das himmlische Zeichen des Widders eintrat, als nämlich Calendis Martii, in der Hebräer Monat Nisan, bey uns heutiges Tages den 12ten März, auf den vestalischen Altären jährlich auch wiederholt und erneuert; eben zu einer solchen Zeit, wenn Gott der Herr auch sonst in der großen Welt die Kraft, Tugend- und Würkungsfünklein der Seele der Welt oder die innere unsichtbare und würkliche Kräfte natürlicher Dinge in der untern Weltkugel durch die Sonne sehr kräftig wiederum zu ihren Operationen und Würkungen anreizet, herfürlocket, und gleichsam anmahnet und antreibet, nachdem sie den kalten Winter über, wegen des weiten Abstands oder Abweichung der Sonne, in den Elementen, als Erde und Wasser, und ihren Früchten gleichsam geruhet, und ein wenig schwach oder schläfrig würkend gewesen waren. Also wird die innere gleichsam ruhende ja vielmehr langsam würkende Natur gleichsam aufgeweckt, ermuntert und herfürge-

locket, und desto besser zu ihrer würklichen Handlung oder Thätigkeit befördert durch die äußere Wärme der Sonne.

Aus vorhergesagten und auch nachfolgenden erhellet mehr als zu deutlich, daß etlichen uralten, mit, bey und unter den Heiden *) lebenden und wohnenden weisen Naturkündigern und von Gott gelehrten Magis, wie diejenigen auch waren, welche aus Morgenland kamen, Matth. 2. v. 1. sehr wohl wissend gewesen, was Gott der Herr durch sein allgemeines sichtbares und feuriges Instrument, nämlich durch die Wärme und Kräfte der himmlischen Sonne, in diese untern natürlichen Dinge operiren und würken lasse; **) vernämlich aber, daß er durch die Sonne in Erde und Wasser, auch in die Früchte solcher Elemente, worunter Erze, Metalle, edle und mancherley

*) Die aber nicht schlechterdings heidnisch, sondern in Tugenden und guten Werken, und in der Liebe gegen den Nächsten, vielleicht christlicher waren, als etwa heutiges Tages etliche auch geistlich genannte, und vermeinte, und Maulchristen. Man conferire beyder Leben, so wird sichs finden. Was ists, daß man mit Worten Gott, und mit dem Leben dem Teufel dienet?

**) Die äußere himmlische Sonne befördert die innere gleichsam schlummernde Sonne der natürlichen Dinge zu ihrer offenbar merklich wachsthümlichen Würkung.

len andre Steine sind, zugleich mit dem innern Erdfeuer, und auch neptunischen Feuergeiste, das Leben und die innere Wärme und unsichtbare Fruchtbarkeit der Natur anreizet und ermuntert, damit dieselbe in jedem unterschiedlichen natürlichen Ding, nach der ihm von Gott eingepflanzten unterschiedlichen Art, desto gewaltiger und thätiger in die Würksamkeit trete, kräftiger würke, und geschwinder Früchte bringe.

Weil es aber sonst gemeiniglich also zugehet, daß man auch die großen und hohen Geheimnisse, wenn sie täglich und öffentlich viel gebraucht werden, geringschätzig zu halten pflegt; zudem auch, weil es fast das Ansehen hat, wie diesfalls den Erfahrnen, welche es bezeugen, billig zu glauben ist, als ob die Gemeinmachung der Geheimnisse ihnen ihre Würkung und Kräfte heimlich abstehle und beraube; so haben die alten Weisen oder Magi dieses Geheimniß, *) damit es nicht, wenn es jedermann ohne Unterschied kund und offenbar würde, in Verachtung geriethe, in wunderbaren Gedichten, wie dann auch in diesem nachfolgenden, nur allein den verständigen und fleissi-

gen

*) Der alten Philosophen geheimnißandeutende Lehre von der Lebens ermunternden Kraft und Würkung des Sonnenfeuers bey den natürlichen Dingen in diesem untern materialischen oder irrdischen Theil der Welt.

gen Lehrschülern *) auf eine verborgene Weise zu wissen hinterlassen. Als wie bey den uralten Scribenten Hesiodo und auch Ovidio in seinen metamorphosischen poetischen Gedichten zu sehen, so sey nämlich Prometheus, ein sehr vorsichtiger und hochweiser Mann, nachdem er im Anfang des ersten Menschen Leib aus Erde oder irrdischen Schlamm formiret und gemacht hatte, durch Beförderung und Hülfe der Göttin Minervae, das ist, der Weisheit, hinauf gen Himmel gestiegen, und habe in der Sonne feurigen Wagen in oder an und von der Sonne eine Fackel angezündet, solche brennend mit sich auf die Erde gebracht, und dem gebildeten irrdischen Körper von diesem Sonnenfeuer, als einem lebendig machenden Feuer

*) Die auch der Bibel gemäß enthusiastisch, das ist durch Gottes Einhauchen oder Eingeistung in den verborgenen Geheimnissen der Natur christlich erleuchtet und davon unterrichtet seyn wollen, sich theosophisch, das ist, in Gott weise, bemühen, dadurch in Erkenntniß und Verständniß allerhand angedeuteter Verborgenheit der Natur recht und gründlich zu gerathen. Aber du leichtfertiger Spötter des Enthusiasmi magst deinen bachantischen Aufzug mit dem Schwenkfeldischen wider mich allhier nur einstellen. Besiehe auch zuvor, was ich vom Enthusiasmo in der Vorrede über mein philosophisch Buch vom hylealischen Chaos geschrieben habe, allda wirst du deine Abfertigung zum Theil finden, ich hoffe, du sollst es alsdann diesfalls etwas näher geben.

er und dergleichen Wärme, sein Leben oder Seele eingegossen, welches er ohne dieses göttliche und himmlische Feuer sonst durchaus nicht hätte thun noch vollbringen können. So weit die Poeten. Dem Verständigen ist hiemit genug gesagt; du naturgemäßer Chymist, hast du Hirn im Kopf, spekulire hierüber, oder denke den Sachen auch selbst ferner nach, und lerne dein unteres, das ist, elementisches, entweder Lampen oder aber Kohlenfeuer, mit dem himmlischen, das Leben erweckenden, Sonnenfeuer oder Wärme auch naturgemäß magisch animiren.

Jetzt höre man weiter, was auch der vortreffliche und weit berühmte deutsche Philosoph Philippus Theophrastus Paracelsus *) vom erwähnten Sonnenfeuer schreibet, indem ich in diesem Punkt sein Zeugniß gern und billig brauche, weil er in vielen Geheimnissen der Natur hoch, tief, weit und sehr erfahren war: denn sein Zeugniß ist der Natur und Vernunft gar wohl gemäß, und stimmet auch mit andern wahren Philosophen nebst der Experienz überein. Im 7. Buch rerum naturalium de transmutatione, gradu 7. sagt er also: „Es ist ein unsichtbar Feuer, darbey wir

*) Hunc virum magnum certe iniqui multi multis in locis iniquissime lacerant. Was er aber unnaturgemäß lehret, da läßt man auch ihn sowohl, als alle andre, billig fahren. Große Leute sind auch nicht gar ohne Mangel.

wir vermeinen die Strahlen der Sonne, welches Feuer durch einen stählernen Spiegel oder Crystall sich eröffnet, *) seine Würkung und effectus erzeiget und beweiset. Von welchem Feuer die Alten ** fast gar nichts ***) geschrieben haben. Mit diesem Feuer werden die drey principia von einem jeden korporalischen Dinge frey auf einem Tische geschieden. Ich habe selbst gesehen, daß es mit Gewürzen auf einem zinnernen Teller geschehen ist.

Von einer solchen wunderbaren Würkung ist dieses Feuer, spricht Paracelsus daselbst weiter, daß einer damit die Metallen schmelzen, und alle flüssige feiste Dinge, frey auf einem Tische, ohne alles andre Feuer und alle leicht verbrennende Dinge zu Kohlen und Asche verbrennen kann.

In der Auslegung des 14ten Aphorismi Hippocratis sagt Paracelsus also: „Daß aber die wachsende Kraft eine angeborne Hitze heißt, ist die Ursache diese, weil die Sonne gleichsam alle Dinge ins Wachsen treibet, und alle Gewächse

*) Jetzt ist es unsern leiblichen Augen sichtbar, auch andern Sinnen empfindlich.

**) Chymischen Philosophen.

***) Zu verstehen ausdrücklich und klar. Gewißlich nicht vergebens haben sie es vor den Unwürdigen also verborgen gehalten.

se durch die Sonne wachsen; *) denn die Sonne ist das höchste Arcanum im Feuer, und der höchste reinste, ja einige essentialische gradus des Element des Feuers, also, daß keine species mehr ist im Element des Feuers, welche also, nämlich quintessentialiter, clarificirt und präparirt ist, als die Sonne. Darum alle Dinge durch die Sonne zum höchsten Wachsthum kommen. Derowegen will es uns nun gebühren, die Sonne unserm unter Händen habenden philosophischen katholischen Werk auch bequem beyzufügen. Wer es fassen kann, der fasse es.

In Philosophia sagaci, cap. 6. Distinct. I. da er von der Generation handelt, spricht er: „Die Sonne brütet allen Elementen ihre Früchte aus, wie eine Henne ihre Eyer ausbrütet.“

Ey, so brüte sie, die Sonne, in Gottes Namen unser philosophisch Werk im Kunstofen auch naturgemäß künstlich aus.

Und ferner in demselben Buch, cap. 6. Distinctione I. da er de probitate artis magicae tractiret; item in Astronomicis et Astrologicis, in meinem alten Exemplar am 75sten Blatt, **) sagt

*) Die Sonne treibt alles auf eine anreizende Weise ins Wachsen, so wie sich die Natur freuet, in der Wärme zu operiren.

**) Vide paginam in Tomis, ne putent, me Temos non habere.

sagt er: „Die Sonne ist der höchste gradus des natürlichen Tagelichts. Nun wie ist es itzt möglich, fragt er in angeführter Stelle, daß dieses Tagelicht mit seiner einverleibten Wärme durch den Menschen möge herabgebracht werden, und unsere Empfindlichkeit seine Hitze erdulden möge? Solches, antwortet er sich selber, geschicht durch die Rotundität des Crystallen, *) der hernach Berillus genannt wird, welcher durch seinen Schein die Augen verblendet und anzündet, brennet und verbrennet. So nun der Magus eine jegliche Kraft der Sternen mag herabbringen in sein verordnetes subiectum, **) wie ein Jäger einen Hirsch in das Garn, und ein Fischer einen Fisch in das Netze rc. Man lese daselbst weiter. ***)

Vor

*) Und durch andre dergleichen Feuerspiegel, so incensoria genannt werden. Allhier lerne du naturgemäßer Chymist dein solarisches Feuer natürlich magisch anzünden. Runde Crystall- und Feuerspiegel, sind philosophische Feuerzeuge.

**) Warum sollte nicht auch der Chymist die Kräfte, Tugenden und Würkungen der Sonne natürlich magisch ins Kohlenfeuer bringen.

***) In des 2ten Bandes 10ten Theil Pag 237. und 238. der besten im Jahr 1603. zu Frankfurt am Mayn in Quart erschienenen vollständigen Ausgabe. Ist eigentlich ein Nachdruck der neuesten Straßburger überaus raren Edition. Zu wünschen wäre es, daß die ächten Naturforscher vom goldnen Geschlecht aus

den

Vor allen Dingen ist zu merken, was der hochgelehrte Wundermann Henricus Cornelius Agrippa in seinem ersten Buche de occulta philosophia im 5ten Kapitel von diesem geheimen Feuer der Weisen sehr wohl und recht schreibet, wenn er sagt: *) „Des obern, das ist des himmlischen und Sonnenfeuers Eigenschaften sind, eine alles fruchtbar machende Wärme und ein Licht, das allen das Leben giebt: des untern, das ist elementischen **) Feuers Eigenschaften sind, eine alles verzehrende Hitze, und eine Dunkelheit, das ist, Grobheit, Unreinigkeit, so alles zugleich mit Unfruchtbarkeit anfüllet. Das helle und klare himmlische Feuer verjaget die bösen Geister; unser

den ungeheuern Schriften eines tief forschenden Theophrastus ihren hermetischen Schülern einen concentrirten Auszug lieferten; denn wenn das Weitschweifige und die unnützen [illegible]itzigen Schimpfwörter daraus verbannet wären, würden sie vielleicht eher Appetit bekommen, sich mit seinen vorgetragenen Naturgeheimnissen bekannt zu machen, ja eben dadurch würde man aufhören, ihn zu lästern und einsehen lernen, wer er gewesen sey. Sein wahres Malterium chymicum seu Manuale dessen Sendivogius in der 2ten Epistel gedenket, ist mit denen bereits ans Licht getretenen gar nicht zu vergleichen. Der Ausgeber.

*) Wer Ohren hat zu hören, der höre.

**) Zu verstehen, Holzes, Kohlen, Oels rc.

ser unteres, das ist Holzfeuer, thut es auch, in so fern es als ein Wagen des obern Lichtes ist, und also eine Gleichheit mit demselbigen hat." Und im 21sten Kapitel des andern Buchs seines angezogenen Werks spricht er also: „Gleich wie die Sonne mit ihrem Lichte die Finsterniß des Nachts vertreibet, also verjagt sie auch alle Gewalt der Finsterniß und bösen Geister." *) So weit Agrippa.

Es hat solches auch die Erfahrung bezeuget, denn indem man bey Leuten, die vom bösen Geiste besessen waren, ein Licht oder eine Kerze von der Sonne angezündet brennen ließ, sich darinnen gleichsam zu bespiegeln; so fieng er, als ein Geist der Finsterniß und Verhinderer und Zerstörer alles Guten an, zu wüten und zu toben, und endlich zu weichen, weil er wegen einer sonderbaren Antipathie die Gegenwart desselben Sonnenlichts nicht vertragen konnte. **) Was könnte nun wohl klärer, bequemer, treulicher, und zu unserm Vorha-

*) Nämlich diejenigen, so aus eigener Bosheit sich unterstehen, unser philosophisches Werk in oratorio und laboratorio gar nicht machen zu lassen, oder aber zu verhindern.

**) Du in Naturgeheimnissen Unerfahrner und Wahrheitsspötter magst mit deiner Phantasie, als wiche der böse Geist von sich selbst, die Menschen nur in Aberglauben zu führen, wohl daheim bleiben.

haben dienlicher gelehrt werden? Besonders, wenn wir auch den göttlich magischen Gebrauch und Nutzen desselben bedenken wollten, wovon an seinem Orte, zu seiner Zeit, und bey seiner Person mehr angezeigt werden soll; man lese dasselbe ganze Kapitel, und auch das 32ste des 2ten Buchs itzt gedachter occultae philosophiae, da er von der Sonne und ihrer Würkung weitläuftiger handelt, und wo viele gute hierzu dienende Dinge gefunden werden. Ueberhaupt, was soll man viel sagen? Die Sonne ist ein sichtbares, feuriges, katholisches, das ist allgemeines Werkzeug, *) durch welches Gott der Herr im katholischen Laboratorio der großen Welt von ihrer ersten Erschaffung an, allenthalben und allgemein natürlich laborirt hat, wie er auch noch heut zu Tage eben so kräftig würket; denn aller Saamen Kräfte, um sich zu vermehren und Frucht zu bringen, freuen sich, in der Sonnen Wärme zu operiren und zu würken, werden auch durch der Sonnen Wärme angereizet und hervorgebracht: und bleibet nichts vor ihrer Hitze verborgen, wie auch der königliche Prophet David sagt im 19. Psalm, Vers 7. Daher es auch wohl ein Gottesfeuer mag genannt werden, weil Gott der Herr dassel-

*) Die Sonne ist Gottes des Herrn allgemeines feuriges Werkzeug, durch welches er diesen untern elementischen natürlichen Dingen ihre Fruchtbarkeit befördert, und sie auch zur Zeitigung führet.

bige zu natürlicher Fortbringung und Zeitigung allerley Früchte in dieser Welt gebrauchet. Ja, die uralten Sophi haben das von der Sonne angezündete Feuer für ein heiliges Feuer gehalten, wie aus des uralten und geheimnißreichen Poeten **Orpheus** nachfolgenden Versen seines Büchleins **von Steinen** ausdrücklich zu sehen. Die Verse lauten im Latein also:

Si placet e nihilo conceptas ſurgere flammas,
Cryſtallum ſiccis debes imponere ſtupis,
Ardentisque dehinc radiis exponere *Solis:*
Qui dum ſicca ſuo penetrabunt ligna calore,
Stupa vomet fumos, mox fumo paruus, et inde
Paulatim paruo ſuccedet maximus Ignis;
Semper ab antiquo *Sacer* olim creditus aeuo:
Ni ſi ſacrificans iſto ſuper igne litabis
Eueniet ſuperis gratiſſima victima Diuis.

Diejenigen Feuer, welche vom Bliß, ingleichen die, so vom Donnerstrahl ausgehen und angezündet werden, wenns in die Gebäude oder sonst anders wohin eingeschlagen, *) sind auch himmlische Feuer, welche die weisen Naturkündiger bey den uralten Heiden **) ignes Vulcani genannt haben,

*) Der Donner schlägt sonst gern in die Eichbäume.

**) Man redet hier nicht von Teufelsmagis oder Zauberern.

ben, darum, daß Vulcanus, wie die Geschicht-schreiber anzeigen, in der Insel Lemnos ein Feuer von einem vom Bliz und Donnerschlag angezündetem Baum aufgefangen, fleissig verwahret aufbehalten, ernähret, und bey seinen Arbeiten künstlich gebraucht habe. Sein Gebrauch ist bey den magischen Naturkündigern in Schmiedung und Schneidung martialischer natürlich magischer Bilder, Sigillen; *) und dergleichen, gehöret

 aber

*) Darüber schlage man nach: Veterum sophorum sigilla et imagines magicae siue sculpturae lapidum et gemmarum etc. E Ioan. Trithemii manuscripto erutae. 1612. in 8. Sind eingedruckt in das Trinum magicum siue secretorum magicorum opus. Francof. 1616. in 12. und in dessen Nachdruck unter dem Titel: Ars magica siue magia naturalis et artificiosa. ibid. 1631. in 12. pag. 444. Abhandlung von den Talismans oder astralischen Figuren. Aus dem Französischen. Sorau 1763. in 8. Israel Hiebners mysterium sigillorum, herbarum et lapidum. Erfurt 1651. in 4. 1731. in 4. und 1735. in 4. als worinnen die Figuren, die eigentlich aus Theophrasto Paracelso genommen, zu sehen sind. Siehe seine 7 Bücher Archidoxeos magicae im 10ten Theil des 2ten Tomi seiner obgedachten sämmtlichen Werke, Pag. 319. ꝛc. Oder die überaus rare Ausgabe: De spiritibus planetarum siue metallorum libri III. de tinctura physica liber, etc. Basil. 1571. in 4. Eiusd. de summis naturae mysteriis commentarii tres, a Gerardo Dorn conuersi, multoque

aber zu unserm itzigen vornehmsten Zweck, als nämlich, was des philosophischen Universalsteins Zubereitung anlanget, gar nicht.

Dennoch aber muß man sich verwundern über die Natur und Eigenschaften itzt gedachten Blitzfeuers, daß es, wie die Erfahrung überzeuget, weit eher und füglicher mit Milch als mit Wasser will gelöscht seyn. *) Auch habe ich eine Dusackenklinge gesehen, worauf eiserne Tropfen stunden, wie Wassertröpflein, welche von der Hitze des gählingen Blitzfeuers also daran geschmolzen waren, und gleichwohl die lederne Scheide darüber im geringsten nicht war versehrt worden. **) Gewißlich nicht nur allein der Geschwindigkeit halber, sondern auch noch andrer geheimen Ursachen wegen, die hier zu erzählen unnöthig, wird die Zukunft des Menschen Sohns mit

que quam antea fideliter characterismis et marginalibus exornati, auctique. Basil. ex officina Pernaea 1534. in 8. In dieser seltenen lateinischen Uebersetzung sind die Figuren überaus sauber abgedruckt zu finden. Allenfalls könnte man Zimorae magische Arzneykunst nachlesen, als worinnen die Trithemischen Sigilla in deutscher Uebersetzung anzutreffen sind. Der Ausgeber.

*) Meister Klügling tadele er hier abermal wie er wolle, so ist es doch nicht anders.

**) Geschahe zu Leipzig.

mit dem Blitz verglichen, beym Evangelisten Matthäo im 24sten Kapitel, Vers 2.

Auch ist noch ein andres himmlisches Feuer, das in großen Klumpen oder Stücken vom Himmel herab zu fallen pflegt. Solches ward von den uralten heidnischen Priestern zu Argos im Tempel ihres Abgottes Apollinis zu besondern geheimen natürlich magischen Sachen fleissig verwahret, und in einer hierzu bequemen Lampe auch stets brennend unterhalten. Von diesem **himmlischen Zornfeuer des Herrn** sind oftmals viele Häuser, Dörfer, Flecken und Städte nicht nur allein angezündet, sondern auch ganz und gar verbrannt und eingeäschert worden; ja leider auch noch zu unserer Zeit, wie die Historien bezeugen, und außer mir viele andre gute Leute mehr wissen. Sein Gebrauch ist gleich wie des vorigen in martialischen natürlich magischen Sachen, wie ich in meinem *Consilio de physico-magica Vulcani fabrefactione armorum Achillis* etc. auch angemerket habe. *)

*) Ob der Verfasser diese Abhandlung, welche er weiter unten und auch im hylealischen Chaos, Frankf. 1708. Pag. 153. und 154. anführet, noch herausgegeben habe, läßt sich nicht vermuthen: denn er sagt allda in einer Randglosse: „Diesen Traktat behalt ich in geheim bey „mir;

An etlichen Orten Deutschlands pflegte man vor Zeiten, wenn ein Viehsterben einfiel, ja auch wohl noch zu unserer Zeit einfällt, ein Nothfeuer aus dürrem eichenen Holze mit großem Nothzwang einer Stange zuwege zu bringen, also daß man dieselbe auf dem dürren eichenen Holze mit Gewalt wie ein Schleifstein herumtrieb, so kam nach vieler Bewegung erst eine große Hitze, darnach ein Rauch, endlich entzündete sich das Holz, und das Nothfeuer wurde sichtbar; *) dieses empfieng man mit Andacht und großer Reverenz in Zunder und andre leicht feuerfangende oder zündende Materien. Hierzu waren etliche ganz nackende Jungfrauen bestellet, die mit bloßen Schwerdtern, seltsamen Ceremonien, Reimen und Sprüchen sich erzeigten; **) hierauf wurde alsbald ein großes Feuer mit vielem Holze angezündet, und in dem Augenblick trieb man das Vieh mit Ernst und Andacht durch das erzwungene Nothfeuer, in der guten Hoffnung und Zuver-

»mir; jedoch kunstliebenden wohlerkannten »Freunden mit zum besten.« Sollte er aber entweder in MSCt. oder im Abdruck in den Händen der Liebhaber seyn, so werden sie gebeten, ihn doch unverfälscht ans Licht zu bringen. Der Ausgeber.

*) Dieses Nothfeuer war sonderlich in Elsas gebräuchlich.

**) Eine riemerne Peitsche sollte sie wacker fortgejagt haben.

versicht, der Unfall und das Viehsterben solle dadurch aufhören: und wie das Volk glaubte, also geschahe es etwan. *)

In den großen Wildnissen Moscau bedienen sich die Reisenden auch oftmals einer solchen angezeigten Weise Feuer zu erzwingen, und sich dabey zu wärmen. Ja zu Berlin und Cöln an der Spree habe ich die jungen Knaben das Johannisfeuer, alten Gebrauch nach, auf den St. Johannisabend, nebst Anwendung Wergs, Theer und Schwefels auf besagte nothgezwungene Weise anzünden sehen.

Itzt will ich aber die kurz vorher gedachten, sowohl himmlische martialische, als irrdische elementische Feuer fahren lassen, und wiederum auf das himmlische Sonnenfeuer der Weisen kommen; **) sage demnach, daß durch den solympischen Vulkan, das ist, durch das Feuer der Sonne, auch wohl an und für sich selbst, ohne Nebenanwendung des Kohlenfeuers, wie die tägliche Erfahrung der Aerzte, Alchymisten und Apotheker be-

*) Denn der Glaube ist gleichsam eine Thür zu Wunderwerken. Und dieser Wunderglaube ist was anders, als der seligmachende.

**) Das Sonnenfeuer ist der Weisen himmlisches äußere Feuer, und olympischer Vulkan, so in dieser Kunst mit und bey dem Azoth soll gebraucht werden.

beweiset, künstlich vollbracht werden vielerunterschiedlicher Materien digestiones, solutiones, circulationes, separationes, clarificationes, extractiones, putrefactiones, eleuationes, destillationes, cohobationes, calcinationes, sublimationes, coagulationes, fixationes, und andre spagyrische oder alchymische Arbeiten mehr; ingleichen auch etliche besondere reuerberationes der Philosophen, wie in den Schriften und geheimen Laboratorien naturgemäßer Alchymisten einigermaßen zu finden; warum nicht auch mit und bey Anwendung Holzes, Kohlen, Oels, Weingeistes, oder aber brennenden Weins aus Getraide?

Daher lieset man in den Büchern der Weisen und Philosophen, oder in den weisheitsliebenden philosophischen Schriften,*) zum Beyspiel beym Morienus, S. 45. und 53. meiner Ausgabe: „**Die Kochung dieses Steins soll in der Sonnenwärme geschehen.**“ Item, „**setze das Werk zu kochen in die Sonne.**“ Desgleichen sagt der Philosoph **Mundus** in Turba, Seite 51. meiner Edition: „**Hernach trocknet es in warmer Sonne, bis es coagulirt oder erhärtet werde.**“ Ferner sagt der Verfasser des Rosarii philosophorum aus dem Hermes, Seite 325. in meinem Exemplar: „Der

*) Wachet auf, wachet auf, ihr Kinder der Lehre, vom Schlaf der Unwissenheit, und merket auf, was da der Geist der Wahrheit sagt.

„Der Tag ist die Geburt des Lichts; so ist auch die Sonne ein Licht des Tages, welche Gott zu unserm Werke erschaffen hat.„ Und in dem Buche: Consilium coniugii de massa solis et lunae *) lesen wir auf der 125sten Seite meines Exemplars also: „Die ganze Verrichtung dieses Werks bestehet in seinem Feuer, wie auch Morienus und Geber bezeugen. Blos allein die Sonnenwärme giebt eine gute Complexion, und dieser Sonnenwärme ahmet die Wärme des Feuers, nämlich des innern Naturfeuers im Azoth, nach.“ Und in eben diesem Buche, S. 225. heißt es: „Vermittelst der Sonne ꝛc. Sie setzens an die Sonne ꝛc.“ Rhasis sagt: „Wir befehlen es an die Sonne zu setzen ꝛc.“ Castus: „Regieret es in und mit der Sonne und Thau, so lange bis es ein Stein werde.“ Anthonius: „In der Sonne und schwarzer Erde ꝛc. Bedarfst derowegen in dieser Kunst nichts mehr, als des Feuers (nämlich der Sonne, wie bisher philosophisch erklärt worden) und des Azoths.“

So

*) Dieses aus dem Arabischen ins Lateinische übersetzte Buch finden wir in Vol. V. Theatri chemici argentoratensis pag. 479—566. und enthält 3 Bücher, die meines Wissens noch nicht in deutscher Sprache vorhanden sind. Der Ausgeber.

So viel lieset man daselbst, und dergleichen Stellen auch anderswo in ihren Schriften. Diese philosophische Reden und Lehren wird der fleissige Leser, sonderlich auf mein brüderliches Anrathen, bey Durchlesung der Bücher der Weisen, für sich selbst leicht in acht zu nehmen wissen; denn alles umständlich hieher zu setzen, würde viel zu weitläuftig werden, und auch unnöthig seyn. Ein jeder gebe hinführo selbst Achtung darauf.

Es ist aber auch wohl nicht ohne, daß bey etlichen Philosophen einige dicta von der Sonne und ihrer Wärme gefunden werden, *) welche gleichnißweise verstanden werden könnten, daß man nämlich ihrem Werk den Grad der Wärme oder Hitze im Athanor eben also geben solle, als wie die Sonne wärmet, wenn sie entweder im Widder, oder Stier, Zwillingen, Krebs und Löwen ist; welches dann auch gewißlich in unsern chymischen Arbeiten keinesweges zu verabsäumen oder hinten anzusetzen, sondern fleissig zu observiren höchstnöthig ist. Weil aber die kurz zuvor angeführte philosophische Sprüche, sehr klar, deutlich und helle,

*) Antwort auf einen stillen Einwurf. Eine Auslegung dieser Stellen aus den philosophischen Schriften, welche blos allein gleichnißweise von der Sonnenwärme handeln, hat hier nicht statt; die Worte der andern zuvor angezogenen Oerter, die von der Sonne und ihrer Wärme würklich reden, sind zu klar.

helle, und überdieß in dieser gegenwärtigen Abhandlung alle meine andern Beweise recht philosophisch lehrend und ganz naturgemäß sind; so wird aus solchen festgesetzten Gründen in dem höchsten natürlichen Werk der Chymisten gleichwohl auch der solympische Vulkan würklich und wesentlich auf solche Art, Manier und Weise in und bey den obangedeuteten Graden der Wärme, gleichnißweise zu verstehen, künstlich und höchst nothwendig angewendet, wie ich im Vorhergehenden und Nachfolgenden allhier lehre.

Alles, was bisher gesagt worden, thut das Sonnenfeuer, das in der großen Welt allerley natürliche Früchte, die äußerlicher Wärme bedürfen, von aussen hinzu durchkochet, zeitiget, reif machet, und zu ihrer Vollkommenheit befördert.

Was sudeln wir denn? oder was wollen wir nunmehr forthin lange in der spagyrischen Kunst, vornämlich in Zubereitung des philosophischen Universalsteins, und besonders in der Zeit der andern Operation oder Nacharbeit, wenn Feuer und Azoth darzu genug ist, mit dem untern, elementischen, groben, zerstörenden, unfruchtbar machenden und verderbenden Feuer, so blos, schlecht, und alleine? Mit einem solchen, sage auch ich mit H. C. Agrippa, das nicht das Leben erhält, sondern allen natürlich zusammengesetzten Dingen, worzu es in der Chymie angewendet wird, sichtbarlicher Schei-

Scheidungsweise, die unphilosophische, grausame, verderbliche Zerstörung verursachet, den endlichen, ganz und gar zu nichte machenden Untergang bringet, und den äußersten immerwährenden Tod befördert.

Das untere, grobe, elementische Feuer, nämlich wie es blos für sich und allein ohne Beseligung und gleichsam Schwängerung mit dem solarischen Feuer oder Strahlen, und sympathischer Vereinigung desselben, von den in der natürlichen Magie unerfahrnen Laboranten und Künstlern insgemein bisher hin und wieder gebraucht worden, soll und muß diesfalls aus der spagyrischen Kunst gestossen, und dargegen das himmlische Sonnenfeuer hinein gesetzt werden, wenn man anders in Zubereitung des philosophischen Steins, und besonders in der andern oder Nacharbeit, mit Azoth, nächst Gottes Willen zum segensvollen Ende gelangen will. Das Sonnenfeuer, sage ich, muß beym Azoth mediate gebraucht werden, nämlich so, daß unser materialisch Kohlen- oder Lampenfeuer durch eine natürlich magische Vereinigung, und aus einer magnetischen, das ist, unsichtbaren, jedoch gewaltig an sich ziehenden mit der Natur übereinkommenden Kraft und Vermögen, gleichsam ein Wagen des obern, das ist, des Sonnenlichtes sey, und daher eine Gleichung und Gemeinschaft mit demselbigen habe; als wie ich auch vorne von dem in der Hütte des Stifts mit

mit Holz genährten und unterhaltenen heiligen Feuer angezeiget, welches wohl zu merken ist. Darneben aber muß auch in der rechten Materie, nämlich in dem primaterialischen katholischen Azoth unserer primaterialischen katholischen Magnesia, und noch überdem so, wie sichs gebühret, schlechterdings ordentlich naturgemäß und recht theosophisch procediret werden.

Hier muß ich auch mit gedenken des Erdfeuers, das etliche das äthmische Feuer genannt haben, dessen sich, wie die rechterfahrnen und tiefgelehrten Bergwerksverständigen wohl wissen, die Natur nicht allein in Zeugung oder Gebärung der Mineralien und Metallen höchst nothwendig bedienet, sondern das auch die gediegenen Metalle in Gängen und Klüften, bisweilen für sich allein, bisweilen aber mit Hülfe der ersten Materie der Metallen, mit der Zeit wiederum zu Gemülbe und Asche verzehret; wie davon **Mathesius** in der dritten Predigt seiner Bergpostille, **Sarepta** genannt, *) wohl geschrieben hat. Aus naturgemäßer

*) Die neueste mit Fleiß übersehene, corrigirte, durch Johann Mathesius selbst verbesserte Ausgabe ist gedruckt zu Nürnberg, 1564. in Folio. Er sagt auf dem 51sten Blatt: »Eine Henne kann in ihrem Magen weisse und kleine Pfennige und Steine mit der Zeit verdauen; sollte nicht auch das gewaltige Feuer in der Erde,

mäßer tiefsinnigen Betrachtung dieses Erdfeuers entspringet die wahre Erkenntniß desjenigen allergeheimsten Geheimnisses vom philosophischen äussern, zum Azoth sympathischen Feuer,*) welches durch-

Erde, das Oel aus den Felsen zeucht, und Kalch und Kohlen brennet, und die Wildbäder erhitzet, und oft zu Tage heraus wittert, und Laub und Gras verdörret, und gar lichterlohe herauslauscht, die Kraft haben, daß es eine von Elementen zusammengeflossene Creatur wieder zertreibe und verzehre? denn wenn Gott umgehen lässet, und bläset selber in sein Feuer, so schmilzt Himmel und Erde. Giebt doch die Erfahrung, daß oft die Erze so heiß seyn, daß man keine Hand daran erleiden kann, wie auch am Tage ist, daß nicht allein die Hitze im Berge die Metalle schmelzet, sondern daß auch etliche Metalle ihre Erhitzung mit an den Tag und in den Schmelzofen bringen. Denn etliche Silber führende Bergarten verzehren alle Feuchtigkeit sammt dem Bley im Ofen rc. Gedenket doch Hiob des wunderlichen Feuers unter der Erde, da er vom Bergwerk redet rc. Feuer ist das gewaltigste Element, das die andern alle verzehret und auffrisset. Aus diesen Ursachen halten wir nun dafür, daß die Metalle nicht allein am jüngsten Tage, sondern auch in der Grube mit der Zeit von der natürlichen Würkung ihr Wesen verlieren, und wieder zu Gemülbe und Asche werden, wie sie vor gewesen seyn. Darum nennet Petrus 1. Petr. 1. Gold und Silber vergänglich und verweßlich rc. Der Ausgeber.

*) Allhier sey fleissig zu erforschen, was da sey das

durchaus keinem Menschen eröffnet wird, als nur allein solchen Kindern der Lehre, denen die Magnesia der Philosophen aus gewissen Grundfesten der Natur und wahrhaftigen philosophischen Zeugnissen hinlänglich offenbar und recht kund ist; es soll auch nicht so leicht deutlich und klar jemals aufgeschrieben, sondern nur allein vom Munde zu den Ohren, altem kabalistischem Gebrauche nach, vertraulich tradiret, treuherzig aufgenommen, und in der engsten Geheimhaltung gehalten werden. Der Spötter und Unverständige mag hierüber lachen, tadeln und lästern, wie er wolle, so soll er dennoch hiermit noch zum Ueberfluß wissen, daß ich wohl überzeugt bin, daß dieses, was ich alhier lehre und schreibe, dennoch kein Fabelwerk sey. Ich sage noch einmal mit gutem Vorbedacht, daß in dem itzt gesagten ein in der Alchymie hoch nützliches großes Geheimniß stecke, welches den Sophisten nicht allein unwissend, sondern auch noch darzu unglaublich ist; und sollte es auch den Teufel und seine Mutter verdrießen. Davon diesmal genug. Nun weiter.

Bisher erklärter Vulkan oder himmlischer Phoebus, das ist, das himmlische Feuer und Licht der

das allerhöchste und geheimste Geheimniß des äußern Feuers in dieser spagyrischen Philosophie.

der Sonne ist das allgemeine, wunderbare, feurige Werkzeug des Herrn in der großen Welt, das viel wunderbares natürlich würket; *) ebendasselbe kann, soll und muß auch unser Instrument seyn, nämlich mediate, wie bisher gelehret, in unserm naturgemäß alchymischen Laboraterio oder Athanor, das ist, in unserer, so zu reden, kleinen Kunstwelt; damit durch die lebendig machende Wärme dieser äußerlichen Sonne der Philosophen das katholische Feuerfünklein der feurigen Seele der Welt in der Universalmaterie unsers naturgemäß chymischen Universalwerks, das ist, in dem primaterialischen Azoth, in und zur erwünschten fruchtbaren thätigen Würkung desto artiger und schleuniger gebracht werde. Wie ich dann hiervon im 7ten Kapitel meiner **deutschen Confession vom hylealischen Chaos**, desgleichen in dem **Traktat vom philosophischen Athanor** auch etwas angemerket habe.

Ueberhaupt ist dieses Geheimniß vom solympischen Feuer einer der höchsten, natürlichen und naturgemäß künstlichen Scrupel, nicht nur allein des alchymischen Universals der Weisen, sondern auch

*) Gott der Herr würket natürlich durch die himmlische Sonne in Zeitigung der Früchte des untern Theils dieser großen Welt: Eben solches soll der naturgemäße chymische Artist auch thun in seinem Laboratorio in Zubereitung des philosophischen Steins aus Azoth.

auch noch vieler andrer geheimen naturgemäß chymischen und andrer dergleichen gut magischen Arbeiten, welche in, mit und durchs Feuer vollbracht werden müssen; als sonderlich in natürlich magischer Gießung astronomischer Ringe, Sigillen und vielerley dergleichen Bilderverfertigungen; und so ferner.

Ich sage noch einmal ganz recht: Gleich wie die Sonne in der großen Welt, als im großen und katholischen oder allgemeinen Laboratorio Gottes lieblich ermuntert, das Leben und Kräfte, als die innern unsichtbaren Feuersünklein der Seele der Welt, in allen Elementen universell, recht naturgemäß und wohl anreizet, indem die Natur selber sich vielmehr freuet, und in der Sonnenwärme Lust zu würken hat: also auch wenn unser Holz, Kohlen, *) oder aber Lampenfeuer von dem Sonnenfeuer angezündet, damit animiret oder gleichsam geschwängert, und auch mit den Kräften derselben, das ist, mit dem wunderbaren sympathisch übereinkommenden Magneten oder der unsichtbaren jedoch gewaltig an sich ziehenden Kraft der Natur, also und dermaßen vereiniget wird, daß nunmehro und forthin, so lange Holz, Kohlen und Lampe brennen, **) solche ein Gleichniß

*) Es mögen nun eichene, buchene, ellerne oder Wachholderkohlen seyn.

**) Wie ich auch oben gesagt habe, und wie auch in

niß und so zu reden, als ein Wagen desjenigen obern Lichtes, das in dieser untern Welt alles fruchtbar machet, und aller Dinge Leben beför-dert, immer für und für sind und bleiben: also rei-zet nun, leitet und führet die Sonne auch in der natürlichen Allgemeinheit **unserer allgemeinen reinsten Materie** des philosophischen Univer-salsteins, des Azoths, das kaum begreifliche Un-versalfünklein der Seele der Welt, im philosophi-schen Glas- oder Kunstey, *) so gar artig und dermaßen, daß **dieselbe** sowohl naturgemäß, als naturgemäß künstlich, recht wohl zur erwünsch-ten fruchtbaren thätigen Würkung komme; **) welches sonst solcher Gestalt nicht geschehen wür-de, wofern nicht auch zugleich die Sonne mit al-len ihren Kräften in dem Holze, Kohlen- oder Lampenfeuer mitwürkete, nämlich mediate, ver-mittelst, wie bisher der Länge nach oftmals ge-sagt worden. Die Ursache, warum es nicht ge-schehen würde, ist diese, weil wie auch obgedach-ter H. C. Agrippa sagt, die Eigenschaften unsers um-

in der Hütte des Stifts mit dem heiligen Feuer geschah, das durch Holz erhalten wurde, wie ich vorne der Länge nach erzählt habe.

*) Oder aber sonst andre Materien in andern Gläsern.

**) Ja die Natur freuet sich an und für sich selbst, und ist willig, nicht müssig zu seyn, sondern zu arbeiten in der Wärme, sonderlich und vor-nehmlich aber in der Sonnenwärme.

untern oder groben elementischen Feuers, an und für sich selbst, eine alles verzehrende Hitze und Dunkelheit sind, welche alles mit einander mit Unfruchtbarkeit anfüllen; des obern oder himmlischen und Sonnenfeuers Eigenschaften hingegen eine alles fruchtbar machende Wärme, und ein Licht, das allen Dingen das Leben giebt.

Wenn nun unser Holz, Kohlen *) oder Lampenfeuer von der himmlischen Leuchte, die allezeit leuchtet und scheinet, auch allenthalben mit ihren Kräften das Gebäude der ganzen Welt, sowohl über sich als unter sich, durchdringet, nach dem Orpheischen, das ist, natürlich magischen Gebrauch der Persen, der römisch vestalischen Jungfrauen, Philippi Theophrasti Paracelsi, und anderer Philosophen, **) wie ich bisher gelehret, angezündet, animiret, und gleichsam geschwängert, im spagyrischen Ofen eingeschlossen künstlich unterhalten wird; so hat solches Holz, Kohlen oder Lampenfeuer ebenfalls dieselben Kräfte und Tugenden in und an sich, und würket auch in unser allerreinstes Universalsubject des Universalsteins der Weisen auf eben die Weise, und gänzlich also,

*) Es seyn nun, wie auch zuvorgesagt, eichene, buchene, lindene, tännene, oder Wacholderkohlen 2c.

**) Ja auch wohl auf mosaische Weise, nach welcher das heilige Feuer auch mit Holze zu ernähren befohlen ward.

wie die, die 12 Himmelszeichen durchwandernde Sonne in diesen untern Theil der Welt, auf eine erhaltende, nicht aber zerstörende oder zu nichte machende Weise zu würken pflegt. Und dieses alles, sage ich, geschieht wegen der geistlichen und unsichtbaren, dennoch aber würklichen und wahrhaftigen Berührung und Uebereinstimmung und sympathisch anziehenden Kraft der beyden Feuer, nämlich des obern und untern. Welch eine wunderbare Uebereinstimmung ist dieses! Den wahren und recht naturgemäß lehrenden Philosophen allein bekannt und glaublich!

Der irrdische martialische Magnetstein strahlet, wie die Erfahrung bezeugt, seine geistlichen Kräfte unsichtbar durch dicke Hölzer und Breter, also, daß auch über solchen die Nehnadeln und etliches andres leichtes Eisenwerk davon rege gemacht und bewegt werden: ja derjenige Magnetstein, den ich zu Hamburg bey Dirick Michaelsen Schiffcompaßmachern gesehen, konnte einen länglichten eisernen Stab, der 3 Pfund Kramergewicht schwer war, aufziehen, und in die Höhe halten. Warum wollte von, in und mit der Wärme eine dergleichen Durchdringung solarischer Kräfte, Tugenden und Würkungen in und bey unserm philosophischen Werk nicht auch geschehen? Warum wollte ein natürlicher Weisheitkündiger, da doch solches der Lehre weiser Leute und der gesunden Vernunft nicht zuwider läuft, auch nicht

wi-

wider die Möglichkeit der Natur ist, an oftgedachter wunderbaren Uebereinstimmung der Natur und der magnetischen unsichtbaren Mitwürkung der Sonnenkräfte in die allerreinste und azothische Materie des philosophischen Steins, durch den philosophischen Ofen, in, mit und unter unserm untern Feuer zweifeln? Sintemal beyder Feuer natürlich magische Vereinigung, auf eine übereinstimmende und natürlich sich zusammen neigende Weise geschehen und vollbracht ist; wie solches mit mir auch viele andre Wahrheit redende Philosophen treulich lehren, solches auch aus bisher angezeigten und ferner folgenden mancherley Grundsätzen und Zeugnissen hinlänglich erwiesen wird.

In Summa, wie die Sonne mit ihrer Wärme und Kräften vom hohen Himmel herab in dem dicken Erdboden sich stets erzeiget, und dem Erdfeuer der Natur, in Felsen und Gebürgen, wie auch dem neptunischen Feuergeist im Meer und allen andern Wassern auf ihre Weise gewaltig zu Hülfe kommt, allen ihren Früchten und Gewächsen allda forthilft, und die ganze sublunarische Globul oder den untern Theil dieser Welt durch und durch fruchtbar erquicket und anreizet; eben also wird auch **unsere philosophische Erde**, der azothische Acker, und dann auch der darein gesäete philosophische Saame im Glas, in natürlicher zuneigenden und übereinkommenden Mitwürkung der Sonne, vermittelst bequemer Anwen-

dung des Kohlen oder aber Lampenfeuers soviret, und gleichsam zärtlich geleitet und geführet, damit ihre Kräfte hervorkommen müssen, und ihre Früchte vermittelst des Willens und Segen Gottes sich nach einander erzeigen und dargeben, zugleich mit den irrdischen Gewächsen in der grossen Welt. Hiervon kann man auch besehen Phil. Theophr. Paracelsum Cap. 4. Labyrinth. Medicorum errantium. Das Lampenfeuer werde nun unterhalten mit klarificirten oder purgirten Baumöl *) oder andern Oel, als etwa nach Gelegenheit des Orts, wo es aus dem Gebürge und Felsen häufig hervor fleußt, mit leichtlich zu bekommenden Petroleo etc. oder aber auch mit dem reinsten subtilisten spiritu, das ist, alcool vini, oder aber ätherischen durch Destillation ausgezogenen Geiste vom Getreide, **) in einer Lampe mit dem güldenen von güldenen Dräthlein zusammen gewundenen, oder sonst unverbrennlichen, von alumine plumoso, oder Federweiß, entweder stück=

*) Die Läuterung des Baumöls geschieht durch öfteres Hin= und Wiederschlagen, und Abwaschen mit warmen Wasser oder mit scharfer Lauge in einem Glase. Desgleichen durchs Prägeln mit warmen Brod in einer eisernen Pfanne.

**) Notandum in *Consilio coniugii de massa solis et lunae* pag. m. 226. legimus, cera, oleum, et sepum, ex dominio sunt *solis* et de rore coeli, in quibus multa sunt hominum secreta.

stückweis oder länglicht ganz geschnitten, oder aber künstlich gesponnenen oder gewundenen, bisweilen auch wohl seidenen, oder von Binsen, verbrennlichen Tochte.

Was aus dem Buch: *Rosarius philosophorum*, allhier möchte eingeworfen werden, wo es von vielfachen Feuern redet, das hindert gar nichts; denn die wahre Antwort darauf kann ebenfalls aus berührter Stelle selbst, wie auch aus diesem gegenwärtigen Traktat hin und wieder von jedem Wahrheit liebenden leicht und hinlänglich hergenommen werden, daß es also unnöthig wäre, hier viel Zeit damit zu zu bringen. Der Leser brauche seine Vernunft und Sinnen auch ein wenig.

Von dem bisher eröffneten Geheimniß höret nun Philippum Theophrastum Paracelsum im 4ten Buch philosophiae sagacis *) im 5ten Kapitel weiter reden, und merket wohl auf, denn es

 ist

*) Der ganze Titel heißt: Astronomia magna, oder die ganze philosophia sagax der großen und kleinen Welt. Frankfurt am Mayn, 1571. in Folio. Diese überaus rare Ausgabe hat der bekannte Straßburger Medicus Michael Toxites besorgt, und die oben angeführte Stelle ist auf dem 158sten Blatt zu lesen, wo es heißt: »also der Luft durch all sein Corpus,« statt: Chaos, wie Khunrath hat. So heißt es auch in seinen sämmtlichen Schriften. Der Ausgeber.

ist eine merkwürdige Stelle: „Die himmlische Sonne, spricht er, scheinet, strahlet und influiret ihre Kräfte in alle Körper bis ins Centrum durch und durch, gleich wie durch ein Glas: also durchgehet ihre Kraft das Meer bis an den untersten Boden; also auch die Erde ohne Verlezung derselben, wie ein Bliz durch und durch, bis in den untersten Boden; also die Luft, durch alle ihr Chaos; also das Feuer, das ist, den Himmel, durch und durch, und alle *generationes*, die von den Elementen kommen, durchgehet sie, als Metalle, die Berge, die Steine, die Felsen, Holz und was dergleichen mehr ist; also, daß immittelst nichts ist, da der Sonnen Kraft nicht sey. Dann gegen die Sonnenkraft wegen ihrer grossen Subtilheit sind alle Körper wie Gläser, wie wohl unsre Augen das nicht begreifen; sondern es sind dunkele Körper, doch gegen die Sonne alle durchsichtig und offen, so wie auch die Luft in allen Dingen ist und durchgehet.“ So weit allda Theophrastus Paracelsus. Warum sollte nun dieses, sage ich, nicht auch geschehen in unserm philosophischen Athanor, sintemal die Sonne mit unserm untern elementischen Feuer in natürlicher sympathischer Uebereinstimmung natürlich magisch vereiniget ist.

Wenn

Wenn es also möglich ist, kann ein jeder Vernünftiger selbst den vernünftigen Schluß machen, daß die himmlischen solarischen Kräfte auf besagte Weise bis ins Centrum dieser irrdischen großen Weltkugel, nebst dem obgemeldten Erdfeuer, um und bey der ersten Materie der Metallen, Edelgesteinen und Erze, ja aller derjenigen Dinge, so in dem Bauche der Erde natürlich gezeuget werden, kräftig operiren und würken können; sintemal sowohl in der großen, als nach Hippocratis Lehre in der kleinen Welt, nämlich dem Menschen, alle Dinge mit einander, jedes auf seine Weise, verbindlich, zusammenfließend und übereinkommend seyn: aus was für Ursachen sollten denn nun besagte himmlische Kräfte dem Kohlen oder Lampenfeuer im philosophischen Ofen entzogen werden? Und warum sollten sie nicht auch durch die nach Gelegenheit dünne Ofenkapelle und Glas in die Universalmaterie des naturgemäß chymischen Universalwerks, nach Art, Kraft, Tugenden und Würkungen der Sonne, und also Erhaltungsweise operiren oder würken können? Sintemal das Kohlen oder Lampenfeuer von der Essenz und dem Wesen der hitzigen Sonnenstrahlen aufgefangen und angezündet ist, und auch das obere und untere Feuer wegen der oft gedachten an sich ziehenden Kraft der Natur, und der natürlich magischen übereinstimmenden Berührung, eine immer währende und sehr artige geistliche Sympathie, Zuneigung und Vereinigung mit,

ge-

gegen und zu einander hinführo beständig im philosophischen Ofen haben.

Gewißlich sehr vernünftig ist zu judiciren, daß wir in diesem unsern natürlich magischen angezündeten, nunmehr aber nicht schlecht grob elementischen, sondern vielmehr solartschen Kohlen oder Lampenfeuer, instrumentlich, und gleichsam in einem Punkt, oder kurz zusammen gefaßten Bündlein, alle Kräfte und Tugenden ganz und gar auffangen, und wesentlich beysammen haben; und dieses alles wegen der Natur an sich ziehenden, oder magnetischen, natürlich magischen unsichtbaren und geistlichen übereinkommenden Berührung des obern Feuers mit dem untern, wie ich oft gesagt habe.

Hiervon ist bey denen in den Naturgeheimnissen Unerfahrnen altum silentium. Ja es finden sich noch wohl etliche hochtrabende, aufgeblasene, vornehmlich aber und meistentheils fast nur griechischer und lateinischer Sprache kundige, doch im Lichte der Natur sehr blinde und seichte Gelehrten, mit ihren Discipeln und Früchtlein, die vom Geiste der Finsterniß und der Lügen dermaßen eingenommen, verblendet und angetrieben sind, daß sie sich mit ihren zierlichen und scheinbaren Wäschereyen unterstehen wollen, diese, und viele andre Wahrheiten des natürlichen Lichtes mehr, spöttisch zu verwerfen, und freventlich zu unter-

unterdrücken, so wie auch, Gott gebe! viele hoch und tiefgelehrte und naturerfahrne Männer auf der andern Seite davon sehr wohl behauptet und gelehret haben.

Ich bin aber der Meinung, es werden verständige Leute die einfältige Wahrheiten der Natur, so wie solche, wie gedacht, von denen darinnen erfahrnen Leuten ans Licht gebracht und bezeuget worden sind, indem ja einem jedem Künstler in seiner Kunst billig Glauben beygemessen wird, viel höher achten, und sich solche angelegener seyn lassen, als das, was dargegen durch griechische und lateinische bößsyllogistisch geschmückte Lügen und vermeinte Schlußreden möchte vorgebracht werden.

Mit der edeln Waffensalbe, im Latein vnguentum armarium genannt, welche auch aus dem bisher oft gesagten Grund natürlich magischer, unsichtbarer und geistlicher, das ist, der Natur an sich ziehender oder magnetischen Kraft wunderbarer Berührung *) entspringet, gehet es auch also zu:

*) Ueber die Materie von den magnetischen Würkungen können folgende rare Schriften nachgelesen werden: *Anna Sophia Willerdingen* göttliche wie auch natürliche elementische Erkenntniß Frankf. und Leipzig, 1739 in 8. Ein kleines aber große Weisheit enthaltendes Büchlein. *Andreae Tentzelii* medicina diastatic. Ien. 1629. in 12. *Guillelmi Maxvelli* 3 Bücher der

zu: sintemal die vorgedachten, nur aus Büchern voller Irrthum, und aus ihren eigenen närrischen Köpfen unzeitigen Wißlinge, und von natürlichen Sachen unnütze Plauderer, dieselbe keinesweges als natürlich und wahrhaftig in ihre unnatürliche überkluge Narrenköpfe bringen können, weil sie keine andre natürliche, dann nur allein die leibliche, grobe, (o grobe Köpfe) und mit leiblichen Augen sichtbare Berührung wissen, erkennen und zulassen wollen; ungeachtet und unbetrachtet, was die wunderthätige und unausforschliche Natur, die täglich vieles von uns unerkanntes hervorbringt, hierwieder stolz und fest beweiset: denn was ihrem dum-

der magnetischen Arzneykunst. Frankf. 1687. in 12. *Ferdinandi Santanelli* philosophiae reconditae siue magicae magneticae mumialis scientiae explanatio. Coloniae, 1723. in 4. 14½ Bogen. Dieses wichtige Werkchen hatte D. Friedr. Jos. Wilh. Schröder in seiner letzten Bibliothek der höhern Naturwissenschaft in einer deutschen Uebersetzung zu liefern versprochen, ist aber durch den Tod daran verhindert worden. Tractatus von Erkenntniß der magnetischen Ursachen, sympathetischen Curen. Frf. 1701. in 8. *Kenelm Dygbi* Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten, 6te Auflage, 1677. in 8. *Ioan. Staricii* neu reformirten Heldenschatz Frf. 1618. in 12. Dieses wären meines Erachtens die besten und vornehmsten, vieler andern gar nicht zu gedenken. Hauptsächlich verdienet Santanelli ins Deutsche übersetzt zu werden. Der Ausgeber.

dummen Gehirn nicht gemäß ist, muß bey ihnen stracks Teufelswerk seyn. Phi Bestiae! Dahin geräth es leider, wenn einer nicht *) ohne Mithülfe oder Nebenanwendung naturgemäßer Alchymie und natürlicher guter Magie ein Naturkündiger seyn will. Was soll man thun? Dieweil sogleich die Lüge sowohl, als die Wahrheit, ihre organa, oder Werkzeuge auch hat, muß man sich solches nicht sehr irren lassen. Der Teufel stolziret, trotzet, und brüstet sich in seinen Werkzeugen. Wem nicht zu rathen, dem stehet auch nicht zu helfen. Es müßte einer viel zu thun haben, der solche und andre dergleichen Narren alle klug machen sollte, will geschweigen, daß Ich D. **Heinricus Khunrath** solches thun sollte oder könnte. **) Dabey bleibe es allhier. In meinem auch oben angezogenen *Consilio*, **oder rathsamen Bedenken bey vulkanischer auch natürlich magischer** *fabrefactione Armorum Achil-*

*) Dieses nicht habe ich einrücken müssen, um dem Context zu Hülfe zu kommen; oder ich hätte statt ohne, nur durch setzen können. Der Ausgeber.

**) Dieser ganze nach theophrastischen plattdeutschen Ton klingende Paragraph schickt sich für einen Theosophen so wenig, als sein Ich mit dem ganzen Namen mitten in den Context. Es schmeckt gar zu sehr nach Eigenliebe, die man auch in seinem Amphitheater findet; die häßliche Eigenliebe plagte auch Theophr. Paracelsum. Der Ausgeber.

Achillis, oder Schmedung der Rüstung und Waffen der griechischen Kriegshelden *Achillis*, findet man hiervon etwas mehr.

Weil nun dieses untere, das ist, unser Kohlen- oder Lampenfeuer, im Anfang seiner Anzündung, da es erstlich von der Sonne selbst, entweder durch den runden Crystall, oder dazu bequemen Spiegel,



Speculum

oder aber durch die zum Anzünden bequeme Cirkelrunde, mit kalten Wasser angefüllte Phiole sichtbar geworden, und durch dieses gleichsam natürlich magische Feuerzeug auf vorher genug erklärte gebührliche Weise, und zu rechter Zeit, das ist, am Tage und in der Stunde solis, auch wenn die Sonne im März oder Frühling zu Anfang des neuen oder Verneuerungsjahrs in das himmlische Zeichen des Widders eintritt, *) aufgeschlagen oder aufgefangen, alsbald mit der Sonne durch die vorher oft erwähnte geistliche natürliche Berührung magnetischer und natürlicher Uebereinkunst auch

*) Oder aber sonst auch etwa zu einer andern Zeit.

auch Zuneigungsweise vereiniget worden; so soll man auch wissen, daß sich auf solche Art auch in dieses unser unteres Kohlen= oder Lampenfeuer, als in ein ihnen durch magnetische Uebereinkunft auf sympathische Weise vereinigtes und bequemes Mittel, die Kräfte, Tugenden und Würkungen der Sonne, wie gesagt, von erster Anzündung an, immer fort und fort, ohne Aufhören versammlen, so lange, bis das Feuer zufälliger Weise verlöscht und ausgehet; diese Kräfte können auch hernach, welches zwar wunderbar, jedoch von den Weisen gelehret wird, zu bequemer Zeit durch dieses feurige Mittel einem jeglichen zuvor wohl angeordneten und bequemen Subjekt oder Dinge durch naturgemäß magische Handgriffe eines Philosophen in einem Augenblick leichtlich eingestrahlet und eingegossen werden. Davon diesmal genug. *) Bey Phil. Theophrast. Paracelso in seinen Büchern de tempore findet man auch etwas davon.

Dieses will ich hier noch dazu setzen: Es will einem chymisch laborirenden Philosophen oder arbeitenden natürlichen Magus gebühren, daß er zur Zeit seiner Arbeiten und seines Werks, in einer besondern Lampe, entweder mit dem güldenen oder

*) Notate hoc vos, qui operam datis Sigillorum et Imaginum, praesertim medicinalium fabrefactionibus physico-magicis.

oder aber von alumine plumoso, oder Federweiß gemachten unverbrennlichen Tochte, wie ich vorne auch gelehret, dieses himmlische *Ur* oder **Sonnen-Esch**, zu verstehen, solch ignem Mithriacum, oder solarische Feuer, künstlich und versichtig, an einem stillen Orte, auf daß das Flämmlein nicht leichtlich vom Winde ausgewehet werden könne, entweder in oratorio, oder aber in laboratorio, römisch-vestalischem Gebrauche nach, ohne Verlöschung, dieser Ursache wegen stets brennend fovire und unterhalte. *) Wenn ja etwan aus Nachlässigkeit oder sonst durch andre Zufälle und Verhinderungen das Feuer im Athanor oder Kunstofen ausgieng und verlöschte, so könnte man entweder die Kohlen, gereinigtes Oel, oder spiritum vini vel frumenti, Geist des Weins oder Getraides, in dem Ofen, darvon bald wiederum mit der Sonne animiret, anzünden und geben.

Solcher Gestalt würde, sonderlich Winterszeit auch des Nachts, und in dunkeln trüben Tagen, da das Feuer von scheinender, sichtbarer und empfindlicher Sonne nicht so leicht wiederum angezündet werden könnte, wodurch dem Werk Verhinderung geschähe, das Kohlen- oder Lampenfeuer mit der himmlischen Sonne nicht nur allein fast in einem Moment wiederum gleich als zuvor gewe-

*) Hiervon ist in meinem Tractat vom philosophischen Athanor Unterricht gegeben worden.

wesen, zuneigungsweise und übereinkommend vermählet, sondern auch zugleich aller Kräfte der Sonne mit theilhaftig, welche im itzt gedachten stets brennenden philosophischen Lampenfeuer, als in einem hierzu bequemen Subjekt, die ganze Zeit hindurch von erster Anzündung an, fleissig ein und aufgesammlet worden.

Auf dieses bisher oft gemeldete Geheimniß des äußerlichen solympischen Feuers der Philosophen, mag auch wohl etlichermaßen dasjenige gezogen, und nach Gelegenheit auf eine philosophische Weise verstanden werden können, was Phil. Theophr. Paracelsus libr. I. Alchymiae cap. 1. vom einfachen Feuer schreibet, das allezeit lebendig und in einer Würkung und Eigenschaft ist; so auch das Sonnenfeuer, spricht er, das von keinem andern lebendig gemacht wird. Derohalben ist seine Art, Kraft, Tugend und Eigenschaft, den Archaeum naturae, das essentielle oder wesentliche innere Feuer *) des Lichtes der Natur, der Elementen und ihrer Früchte, nämlich das eingeschlossene Feuer der Natur, welches Gott der

*) Dann das innere katholische Feuer der Natur im Azoth freuet sich und hat Lust zu würken in dem katholischen äußern Feuer der Natur, zu verstehen im Sonnenfeuer. Die Sonne machet natürlich und würklich offenbar alle verborgene Feuer, sowohl für sich allein, als nach der bisherigen Lehre naturgemäß künstlich.

Herr in Erschaffung der Welt und erster Schaffung der Dinge, in sein Geschöpf gelegt hat, von den zerstörlichen Ueberflüßigkeiten aber beschweret, gehindert, und von der irrdischen Hütte sehr gedruckt wird, damit es in die tägliche Würkung gewaltthätig trete, zu stimuliren und anzureizen. Und wie dieses **einfache Feuer der Sonne** von Gott in die große Welt gestellt ist, alle verborgene unsichtbare Feuer, das ist, die Fünklein der Seele der Welt, welche durch das ganze große Weltgebäude, sonderlich aber in diesem untern irrdischen Theil, hin und wieder wunderbar und wunderthätig ausgetheilet und zerstreuet sind, empfindlich und in ihren oder durch ihre Operationen sichtbar zu machen: also ist es auch in dieser naturgemäßen Kunst der Alchymie, wegen der natürlichen Uebereinkunft des bisher oftgedachten sympathischen Magneten, oder anziehenden Kraft der Natur, mit dem solympischen naturgemäß künstlich animirten Kohlen- oder Lampenfeuer im philosophischen Athanor, *) das da, gleich der Sonne, das innere unsichtbare geheimste Feuer der Natur unserer reinen Universalmaterie, des Azoths, im philosophischen Glase ebenfalls erwecket und anreizet, als wie die Sonne hin und wieder in der großen weiten Welt sonst auch thut. Und gleich wie in der großen Welt ohne die sichtbare sowohl, als

*) Worzu mein philosophischer Athanor mit der sphärischen gläsernen Lampe und unverbrennlichen Tochte sehr dienlich ist.

als unsichtbare Mitwürkung der Sonne nichts generiret werden kann: also auch in unserer spagyrischen kleinen Kunstwelt, das ist, im philosophischen Glase und Ofen, ohne Anwendung des himmlischen einfachen Sonnenfeuers, vermittelst Kohlen oder Lampen, von der Natur (aus dem Azoth) das nicht hervorgebracht wird, was man verhoffet, wie ich bisher recht gelehret habe.

Ueberhaupt, dieses Geheimniß vom Sonnenfeuer ist eins der vornehmsten naturgemäß künstlichen Hauptstücke in der Alchymie, ohne welches man, wenn auch schon in der rechten und wahren Materie des Steins der Weisen, und sonst in Ansehung der chymischen Handgriffe durchaus recht laboriret würde, zum fruchtbaren erwünschten Ende ganz und gar nicht natürlich oder naturgemäß künstlich kommen kann; wie ein jeder mit Vernunft begabte Mensch aus bisher angezogenen Ursachen bey sich selbst vernünftig und sattsam ermessen könnte.

Das Sonnenfeuer bestehet in seiner Essenz und Kräften conseruatiue oder Erhaltungsweise allein und für sich selbst: die untern aber, das ist, grobe elementische Feuer alle bedürfen dieses einigen, sollen sie anders auch auf eine erhaltende und nicht zu Grunde richtende Weise würken: denn die groben elementischen Feuer müssen ihre fruchtbarmachende Kraft nunmehro auf oft besagte Wei-

se von der Sonne empfangen, und eben darum mit ihren Kräften und Tugenden gleichsam animiret werden, sollen dieselbigen anders in naturgemäßer Alchymie, Nutzen und Frucht befördern. Ich sage, unser unteres und elementisches Feuer empfängt auch fruchtbarmachende befördernde Kräfte von der himmlischen Sonne.

Phil. Theophr. Paracelsus, libro 10. Archidoxorum de vita longa; item tractatu 7. de thermis piperinis sagt: **Die Sonne durchgehet das Glas, und verwandelt das, was innerhalb dem Glase ist, nach seiner Natur.**

Wer nun Ohren hat zu hören, der höre, was da saget der Geist der Wahrheit den Kindern der Lehre, und sonderlich auch aus dem Buch Paragranum medicinae, columna 3. quae est Alchymia, da Paracelsus uns treulich also lehret; „Einem Arzt, spricht er, stehet zu, daß er wisse, was calciniren, was sublimiren, also auch was reverberiren sey, und was alle andre spagyrische Arbeiten und Handgriffe seyn, nicht allein mit der Hand, sondern mit der innern Veränderung, daran mehr liegt, dann an der äußern. Denn durch diese Dinge oder Operationen, wo sie in der Bereitung angewendet werden, giebt man dem Subjekt, das man unter Händen hat, die Zeitigung, die ihm die Natur an sich selbst nicht ge-

gegeben hätte; und auf diese Zeitigmachung muß der Arzt seine Kunst wenden. *) Dann er ist so zu reden derselben Herbst, Sommer und Digestion, das ist, Kochung, daß er sie muß fortbringen, und durch Kunst zeitig machen.“ Geschiehet aber, fähret Theophrastus fort, also: „Das Feuer ist die Erde oder Acker, darein wird gesäet oder gesetzet, im Glase vermacht, der Saame, das ist, das Subjekt, die Materie, so zu präpariren in die Arbeit genommen wird. **) Der Mensch, der Laborant, ist die Ordnung, der ordnet und bereitet den Acker, welcher das Feuer ist, regieret dasselbe in seinem gradu, wie sichs nach Art und Eigenschaft des Saamens oder der Materie gebühret: ***) und diese Erde oder Feuer ist die Sonne, ist also Erde und Firmament ein Ding in dieser spagyrischen oder andern Gebährung. †) In diesem Erdreich, in diesem firmamentischen Feuer, so die Sonne ist, kochen sich die Arcana.“ So weit aus angezogenem Buch Paracelsus. Gott sey Lob.

Man merke: in der großen Welt liegt der Saame eines Dinges in der Erde gleichsam todt, und

*) Vid. etiam lib. II. rerum naturalium P. T. Paracelsi, de Crescentibus.

**) Ars naturam adiuuat, die Kunst ist eine Gehülfin der Natur.

***) Hic arrigendae aures, allhier spitze man die Ohren.

†) Holla! was höret man.

und kann von und für sich selbst allein nicht ins Wachsen treten, er werde denn entweder von äusserlicher Wärme und Bescheinung, oder aber von unsichtbaren und geistlichen Kräften und Würkungen der Sonne nebst einem gedeihlichen Regen, Thau, oder einer andern bequemen Befeuchtung, dazu befördert: und wo Sonne und Himmel nicht mit würken, so verdirbts, stirbts, und bringet keine Früchte: solches geschiehet auch allhier in unsern chymischen oder alchymischen Arbeiten: der innerliche Würker, als die wesentliche förmliche Kraft unserer Materie im Glase ruhet gleichsam schlafend, liegt stille, und würket an und für sich selbst nicht: das unsichtbare innere Feuer unsers Azoths, der Archäus und Iliaster, das ist, das Universalfünklein, so es hat von der Seele der Welt, arbeitet fast nichts, so lange es die äußerliche bequeme Wärme nicht empfindet, und von derselben nicht zur Würkung stimuliret oder angereizet wird; ja vielmehr sich selbst hervorthut zu würken, sintemal die Natur sich freuet und bereitet ist, in bequemer Wärme zu würken *) Wenn dann itzt nun die Kräfte der Sonne auf bisher oft gesagte Weise mit dem Kohlen= oder Lampenfeuer vermählet, in unsere angedeutete philosophische Materie, welche im Glase lieget, agiren und würken, und das innere unsichtbare ruhende Naturfeuer,

*) Calidum suo tempore etiam adsit foecundans, die fruchtbar machende Wärme muß auch zu seiner Zeit dabey seyn.

feuer, das ist, die vermögende würkende Kraft der Materie, nämlich des Azoths, eine solche Gewalt und Antreiben des solympischen katholischen Feuers stets empfindet, so ermuntert sie sich auch, ja erfreuet sich ihrer sehr angenehmen, Leben und Fruchtbarkeit befördernden Wärme, daß sie thätig operiren kann, soll und will; und procediret auf eine fruchtbare Weise, zumal wenn alles andre, was dazu nöthig, von aussen und innen richtig angeordnet ist, immer fort und fort ohne Unterlaß bis zu ihrem von Gott gesetzten Ziel oder termino, ad ἀκμὴν vsque, wie die Gelehrten reden, bis hin zu ihrer Vollkommenheit.

Nun mache ein jeder, dem die Wahrheit ernstlich angelegen ist, aus alle dem, was ich bisher gesagt habe, den Schluß; da eine so große Kraft der himmlischen Sonne in Beförderung natürlicher auch naturgemäß künstlicher Sachen, und dieselbe so überaus nothwendig ist, so daß auch die alten Weisen gesagt haben, es sey in der ganzen Welt nichts nützlichers zu finden, als **Salz und Sonne**, wie ich denn auch in meiner **Confession oder Bekenntniß vom hylealischen Chaos** fest bewiesen habe; so mache ein jeder, sage ich, den Schluß, daß er der Mitwürkung der Sonne vornämlich in dem naturgemäßen Universalwerk, und besonders bey und mit dem durch Kunsthülfe höchst gereinigten Universalazoth höchst nothwendig brauchen, und na-

 tur-

turgemäß künstlich im gebührlichen Grad jederzeit auch anwenden solle und müsse; welches denn vermittelst unserer Kohlen und Lampenfeuer gar wohl angestellt, und bequem geschehen kann, wie ich in meinem Traktat **vom philosophischen Athanor,** des bequemen Feuergrads willen, genug gelehret habe.

Gewiß, gewiß, es muß der solympische Vulkan, in der spagyrischen Kunst sehr nothwendig in Acht genommen und angewendet werden, von jedem Artisten, der nicht leeres Stroh dreschen, und seine gute Zeit nicht mit Schaden, Schimpf, Hohn und Spott, und nicht vergebens in der Kunst zubringen will, das Universal aus der wahren Materie nächst Gottes Willen und Segen naturgemäß künstlich zu erlangen. Das Sonnenfeuer, sage ich, ist unvermeidlich und unumgänglich nöthig in Zubereitung des Steins der Weisen aus Azoth. Thut mans aber nicht, so mag man aus Erfahrung klug werden. Wenn ihr dann endlich mit Schaden etwas klüger geworden seyd, so werdet ihr dermaleinst doch noch, aber vielleicht viel zu spät bedenken, wie treulich ich D. **Henricus Khunrath** es mit euch durch diesen meinen philosophischen rechtlehrenden Discurs in diesem Traktat gemeint habe.

Dieses muß ich zum Beschluß, und gleichsam zur Zugabe noch hier ansetzen: Es müssen, wie

wie ich nunmehr oftmals wohl gesagt habe, in Bereitung des philosophischen Steins, da man sich am Azoth und Feuer soll genügen lassen, die Mitwürkungen der Sonne, gleich wie auch in der großen Welt, angewendet werden, sonst giebt es kein gut Ende, das ist, das Ende vom Lied.

Alle philosophische Sprüche und Lehren vom Feuer sind nicht nur allein vom bequemen Grad und rechten Regiment der Wärme des Feuers, das ist, von seiner äußern Stärke oder Schwäche und Manier zu verstehen, sondern auch zugleich mit von der Natur und innerlichen Eigenschaft, Kraft, Tugend und Würkung des Feuers, wie ich in diesem gegenwärtigen Büchlein sattsam dargethan und erwiesen habe.

Wenn beide, das untere oder elementische Feuer und die himmlische Sonne mit einander natürlich magisch zusammen gefüget, in Eins verknüpfet und vermählet sind, *) und der Artist naturgemäß alchymisch pflanzet: so begießet der innere Himmel natürlich; zumal wenn es der Philosoph, wie es denn billig, auch an sich nicht mangeln läßt, im Oratorio durch theosophisches und kabalistisches inständiges Beten, von Gott dem Herrn Segen, und fruchtbares Gedeihen zu erlan-

*) Kabala, Magia, Alchymia } sollen und müssen mit einander verbunden und angewendet werden.

langen. *) Sintemal Gott allen denen nahe ist, die ihn im Geist und in der Wahrheit anrufen, ja solche erhalten bey Gott, was sie bitten und begehren; daven zu einer andern Zeit und an seinem Ort, als nämlich, da in einem besondern Traktat von mir gelehret wird, **wie im Oratorio oder Bethause mit Gott, als dem einigen Geber alles Guten, um seinen göttlichen Segen, darüber christlich kabalistisch zu trattiren sey.** **)

Die=

*) Ein Mensch, so nüchtern und mäßig lebet, der da gern Almosen giebt, wahre Busse thut, und in keuschen reinen Gemüthe zu Gott emsig betet, solcher erlanget und vollbringet große Dinge.

**) Diesen Traktat habe ich in dem Vorberichte vor der neuen Ausgabe des philosophischen Athanors bey seinen andern Schriften mit anzuzeigen vergessen. Sollte er in den Händen einiger Liebhaber seyn, so werden sie dem alchymischen Publikum einen großen Gefallen erweisen, wenn sie solchen ans Licht bringen. Dessen Stelle können *Iulii Sperberi* kabalisticae precationes, oder auserlesene schöne Gebete aus der heiligen Schrift und den vornehmsten Psalmen Davids, vertreten. Magdeb 1600. in 8. und Amsterdam 1675. in 8. als die deutsche Uebersetzung aus dem lateinischen Exemplar. ibid. 1710. in 8. und viele andre Ausgaben. Ingleichen das Rosenkreutzergebet in Georg Starckey Chymie, oder Erklärung der Natur

und

Dieses ist gewißlich eine rechte Aurea Physicorum catena, annulusque physico-magicus, oder güldene Kette und natürlich magischer Ring der Naturkündiger, zwischen Himmel und Erde Heyrath zu stiften, dadurch vermittelst der Sonne die untern mit den obern, das ist, das Irrdische mit dem Himmlischen, nach einer wunderba- [illegible] ren [illegible]

und Vertheidigung Helmonts. Nürnb. 1722. in 12. Oder die englische Originalausgabe, London 1657. in 8 Hauptsächlich aber das über alle alchymische Schriften zu schätzende höchst rare Büchlein: G. W. M. D. geheimes und verborgenes chymisches Laboratorium, in welchem Anleitung gegeben wird, wie man durch ganz besondere, der Welt unbekannte und verborgene Arbeiten ein wahrer Philosophus und Adeptus werden, und das Urim und Thummim, oder verlorne Licht und Recht wieder finden könne. s. l. 1739 in 8. Nebst dem noch weit seltnern und von einer fürstlichen Hand herrührenden Buch: *Zu dem höchsten alleinigen Iehovah gerichtete theosophische Herzensandachten oder fürstliche selbst abgefassete Gedanken, wie wir durch Gottes Gnade uns von dem Fluch des Irrdischen befreien, und im Gebet zum wahren Lichte und himmlischen Ruhe in Gott eingehen sollen; nebst einigen aus dem Buch der Natur und Schrift hergeleiteten philosophischen Betrachtungen von den dreyen Haushaltungen Gottes im Feuer, Licht und Geist zur Wiederbringung der Creatur.* Mit dem fürstlichen Wapen und verschlungenen Namen E. A. D. S. 1742. in 4. Der Ausgeber.

ren Vereinigung natürlich magisch und naturgemäß alchymisch dermaßen verknüpfet und vermählet werden, daß forthin eine magnetische geistliche Berührung und sympathische Harmonie allezeit und immer wunderthätig zwischen ihnen ist, und bleibet, und würklich sich erzeiget.

In diesem natürlich magischen äußerlichen Feuer, das in diesem untern irrdischen Theile der Welt, sowohl unsichtbarer als unempfindlicher Weise alles zur Fruchtbarkeit befördert, soll und muß der Weisen primaterialischer und allgemeiner Merkur dieser Welt im Laboratorio naturgemäß künstlich gekocht werden; das allgemeine innere unsichtbare Naturfeuer in dem **nunmehr auch** katholischen oder allgemeinen äußern sichtbaren Feuer der Natur; auf seine Weise, Gleiches in seines Gleichen; damit man naturgemäß alchymisch, göttlich, magisch und christlich kabalistisch die geheimsten leiblichen Urim, oder Feuer der Theosophen erlange; wovon ich in meiner **wohl gegründeten Confession**, *Amphitheatro sapientiae aeternae* **und** *expositionibus*, **oder Erklärungen desselben**, auch sonst noch anderswo, mehrere und weitläuftigere Meldung gethan habe; indem das bisher gelehrte und wohl erklärte philosophische Feuer sonst kein andres ist, denn das geheime, das Leben der Elementen mit ihren Früchten anreizende, äußere, naturgemäß künstlich nach katholischer oder allgemeiner Natur ani-

mirte,

mirte, unsern leiblichen Augen sichtbare, und auch andern Sinnen empfindliche Glut- und Flammenfeuer der uralten Weisen unter den persischen, griechischen, römischen und andern Völkern; auch sonst noch andrer wahren Philosophen mehr.

Mit dem natürlichen und durch Kunst zubereiteten **immerbrennenden und ewigen Feuer und Lichte**, das im verschlossenen Glase ohne freie Luft, wider die Natur eines gemeinen elementischen Feuers, eingesperret brennet, und dargegen in freier Luft verlöschet, wie man in Italien bey Atessa im Paduanischen Gebürge, wie Hermolaus Barrus in corollario super Dioscoridem vbi de aquis in commune ait, referiret; hernach auch im neapolitanischen Gebiete, im Niederland, und noch neulich zu unserer Zeit im Erzstift Trier gefunden; dessen auch der alte Autor des schönen hoch nützlichen Büchleins: *Apocalypsis spiritus mundi secreti,* *) zu Ende desselben mit nachfolgenden Worten gedenket: „Und einer Lampe Licht, spricht er, wenn es mit diesem Geiste, (nämlich wenn er in seinem mehr dann vollkommenen Leibe ist,) vermischet worden, verlöschet nicht, sondern brennet für und für bis ans Ende der Welt, ohne einiges Abnehmen.“ Mit diesem Lichte, sage ich, hat es gar nicht die Meinung, daß solches die Philosophen in Bereitung ihres Steins

*) Siehe den Vorbericht vor dem philosophischen Athanor. Der Ausgeber.

Steins gebraucht hätten, oder jemals unvermeidlich brauchen müßten; sintemal angezeigter geheimer ätherischer Geist aus und von dem allergeheimsten mehr dann vollkommenen und fixen Universalstein der Philosophen selbst herkommt und hervor fließet. Darf derowegen niemand sein Datum darauf setzen, ein solches Feuer, wie itzt gesagt, zu dem philosophischen allgemeinen und höchsten Werke irgendwo anzutreffen und zu erlangen, um es bey dem Azoth äußerlich anzuwenden, und sich einzubilden, es sey dazu nöthig, ehe und bevor der Stein der Weisen selbst vorhanden ist; weil dasjenige äußere Feuer, in welchem der Stein der Philosophen mehr dann vollkommen gemacht wird, schon vorhanden seyn muß, ehe und bevor der geheime Geist der Welt in seinem reinen geistlichen azothischen Körper zur Plusquamperfection oder Uebervollkommenheit erhöhet worden.

Was es für eine Beschaffenheit mit demjenigen Feuer mag gehabt haben, wovon im andern Buch Mose im 3 sten Kapitel, Vers 20. also gelesen wird: „Und Mose nahm das Kalb, das sie gemacht hatten, und verbrannts mit Feuer, und zermalmts zu Pulver, und stäubts aufs Wasser, und gabs den Kindern Israel zu trinken." Was dieses für ein besonders kräftig würkendes, ja gleichsam wunderthätiges Feuer mag gewesen seyn, da sonst das gemeine elementische Feuer dem Golde nicht viel abgewinnen kann, davon soll an ei-

einem andern Ort und zu seiner Zeit auch guter Unterricht gegeben werden; gehört eigentlich nicht in diesen Traktat.

Was von der Bereitung eines ewigen oder immer brennenden Feuers und Lichtes, aus dem Beschluß des 12ten Buchs natürlicher Magiae Iohannis Baptistae Portae, eines Neapolitaners, und auch aus dem argchymischen Lügenbuch, Aureum Vellus genannt, von einer von Trithemio *) vermeinten dergleichen Lampe Zubereitung auf die Bahn gebracht, und von etlichen Ignoranten für der Philosophen geheimes äußeres Feuer ausgegeben wird, solches sind Phantasien, welche bey naturverständigen und alchymischer Feuerkunst erfahrnen Philosophen durchaus nicht Stich halten. Es sind und bleiben doch beyderley jetzt gesagte Arten, ja vielmehr Unarten, des immer brennenden ewig genannten Feuers diesfalls eitel Fabeln; so eifrig sie auch von etlichen zum Theil aus Unverstand, zum Theil aus affectirten Neid oder angeborner zanksüchtiger Bosheit wider das helle Licht der Wahrheit vertheidiget wurden.

So

*) Trithemius der hochgelehrte Mann bleibt dennoch ein Philosoph, ohne dieses Lampenfeuer oder Lampe.

So ist auch mit Stillschweigen keinesweges zu übergehen, was in epistola quadam Iohannis cuiusdam Pontani, anno 1580. impressa *) vom philosophischen Feuer, den Stein der Weisen [illegible] da-

[illegible]

*) So viele deutsche Uebersetzungen in den alchymischen Schriften von dieser Epistel anzutreffen sind, so elend und erbärmlich sind sie. Die neueste und beste aber hat Herr Johann Peter Eberhard, der Arzneygelahrtheit Doktor gemacht, und seinen Gedanken vom Feuer, und denen damit verwandten Körpern, dem Licht und der elektrischen Materie, mit andrucken lassen, Halle, in der Rengerischen Buchhandlung 1780. in 8. Dieser gelehrte Naturkündiger ist meines Wissens der erste, der bey dem pontanischen *ducenties erraui* folgende höchst nothwendige Anmerkung gemacht hat; „Dieses ist wohl nicht denen Worten nach, sondern so zu verstehen, wie die Lateiner ihr sexcenties zu brauchen pflegen, und muß also übersetzt werden: Ob ich aber gleich die Materie gefunden, so habe ich doch noch oft geirret, ehe ich hinter die wahre Bereitung und Arbeit gekommen bin, Seite 203. Eine schöne und höchst vernünftige Uebersetzung, wodurch den neidischen Alchymisten und ihren alten lateinisch deutschen Uebersetzern ihr: zweyhundertmal irren, auf einmal aus den Zähnen gerissen und verbannt wird. Schreien Sie nur nicht Ach und Weh darüber: denn alle die, so zwar schreiben aber nichts lehren wollten, führten ihren Schülern diese fälschlich verstandenen Worte allemal zum Trost an, und glaubten Wunder, wie sehr sie aus christlicher Liebe geschrieben hätten. Der Ausgeber.

dadurch zubereiten, mit nachfolgenden Worten gelesen wird: „Unser Feuer, spricht er, ist mineralisch, gleichmäßig, stets fortwährend; verdünstet nicht, wofern es nicht zu sehr erhitzt oder zu stark gemacht wird, und ist des Schwefels theilhaftig. Es wird anderswo hergenommen als von der Materie; es zermalmet alles; es solvirt und coagulirt; desgleichen calcinirt es auch, und ist sehr künstlich zu finden: es ist ein nützliches Feuer ohne Unkosten oder doch mit geringen: und dieses Feuer wird mit einer gar mittelmäßigen Feuerung unterhalten, und macht zugleich alle gebührliche Sublimationes, wird aber nicht anders, als mit dem tiefsten und schärfsten Nachdenken gefunden." Ein solches Feuer, spricht er, sey der eigentliche Würker im philosophischen Werke ihres geheimen Steins. Hierzu sage ich folgendes: Weil dieser Pontanus in gedachter Epistel bey allen wahren Philosophen über die Maßen große Schande einlegt, und sich darinne gröblich verstößt, daß er der Natur, der Kunst und auch aller recht naturgemäß lehrenden Philosophen Wahrheit strafs zuwider, keck und unverschämt setzet, daß, ungeachtet seinem eigenen Bekenntnisse nach der philosophische Stein unreine Ueberflüssigkeiten habe, dieselben dennoch, mit einem zwar hohen aber sehr leichtfertigen Schwur bey dem lebendigen Gott, in eine gar reine Substanz oder Materie durch sein obgedachtes Feuer verkehret werden sollte; und wer da etwas von dergleichen (Ueberflüssigkeiten)

von dem wahren Subjekt abschiede, in der Meinung, es sey von nöthen, derselbe wüste fürwahr nichts in der Philosophie: „Denn, spricht er, *) das Ueberflüssige, das Unreine, das Schändliche und Unflätige, ja die ganze Substanz oder Materie des Subjekts wird in ein geistlich fixes Corpus verkehrt, vermittelst unseres Feuers; und solches ist den Weisen niemals verborgen gewesen; darum erlangen ihrer sehr wenig diese Kunst, weil sie sich etwas dergleichen Ueberflüssiges und Unreines einbilden; sintemal dieses Feuer nichts von der Materie abscheidet: ès scheidet die reinen Theile gar nicht von den unreinen, wie sonst alle Philosophen lehren, sondern das ganze Subjekt verkehrt ès in eitel Reinigkeit. **) Ist derowegen der Irrthum in dieser Kunst, das Feuer nicht finden, haben und anwenden, welches die ganze Materie in den wahren Stein der Weisen verkehrt; derohalben, beschließt er mit den Worten, bemühe dich und sey hierüber fleissig." Dieweil dann nun, sage ich, dieser Pontanus ganz unphilosophisch wie bisher erzehlet, sich hören läßt; so will ich das naturgemäße rechtlehrende philosophische Judicium auch von diesem Punkt seines angegebenen vermeinten philosophischen Feuers natur- und kunstverständigen Liebhabern der Wahrheit selbst

*) Man merke wohl auf diese Worte.

**) Pfuy! alle Philosophen will dieser verführerische quidam unverschämt Lügen strafen.

selbst unpartheyisch anheim gestellt haben. *) Freilich findet sichs mehr als zu klar, daß er ganz ungereimt und mit öffentlicher Unwahrheit in der Philosophie aufgezogen kommt: denn er läuft wider alle gemeine gesunde Vernunft, auch wider die uns wohlbekannte und feste Grundsätze der Natur, ja wider die allgemeine Erfahrung schnur stracks an. Zudem so wird uns durch die Abscheidungsreinigung der unreinen Ueberflüssigkeiten **der großen Welt** und der Werke, so darinnen sind, durchs Feuer, zum neuen Himmel und neuen Erde, davon Esai 65, v. 17; 2 Petri 3, v. 13. Apocal. 21. v. 1. nachzuschlagen; und auch **der kleinen Welt**, das ist, des Menschen von Sünden, und auch von leiblichen verweslichen Unreinigkeiten zur Verneuerungsauferstehung zum ewigen Leben, **) ganz was anders gelehret, als dieser un-

*) Comes Franciscus Onuphrius de Marsciano im unterwiesenen Anfänger in der Chymie oder hermetischen Sendschreiben, (vielmehr) hermetischen Untersuchung, Wien, 1752. in 8. einer der größesten Adepten, nennet Seite 92. Pontanum einen unweisen und thörichten Sophisten, und daß seine Freunde, um ihre Klüglereien glaublich zu machen, ihn auch in des Philalethae Schriften, dem er doch niemals bekannt gewesen, fälschlich angeführet, und solche damit verworren hätten. Der Ausgeber.

**) Diese beiden Abscheidungsreinigungen ihrer unreinen Ueberflüssigkeiten sind ganz gewiß ein Vorbild und lehrreiches Beyspiel des Steins der Weisen.

unnaturgemäß phantasirende Schwärmer und unbiblische Pontanus vorgiebt.

Sonst aber möchte man beynah dafür halten, als hätte er mit seinem Feuer den mineralischen Schwefel gemeinet, also, daß er denselben gelinde fließend, als ein Mittel, anstatt des Balnei, der Asche, des Sandes rc. in einer wohlbedeckten starken Capelle, worinnen das philosophische Glas gestanden, gebraucht hätte; aus der Ursache, weil die obigen gesetzten Eigenschaften seines Feuers, daß es nämlich mineralisch sey rc. sich solchergestalt daselbst im Schwefel wohl befinden, wie ein jeder erfahrne Chymicus aus Vergleichung der Würkungen des gemeinen mineralischen Schwefels mit den angedeuteten Eigenschaften des pontanischen Feuers, selbst wird schließen können. Ich lasse es aber dahin gestellt seyn. Gesetzt nun, es hätte auch einer schon Lust, das Feuer dieses mineralischen Schwefels, oder aber ein ander dergleichen Ding, was es auch allenfalls seyn möchte, in seinen chymischen Arbeiten auf den Stein der Weisen beym Azoth zu gebrauchen; so müßte es dennoch noch von einem andern äußerlichen Feuer zum Fluß gebracht, und darinnen stets fließend erhalten werden. Was für ein naturgemäßes Feuer aber könnte man denn nun wohl besser dazu haben und philosophischer anwenden, als eben dasjenige, wovon Ich D. Henricus Khunrath in diesem gegenwärtigen Traktat, Gott lob, recht philosophisch

phisch gehandelt? Laß hören, Meister Klügling, was kannst du? Ich trage Sorge, du wirst wohl zurück bleiben, und bey denen, welche die Naturgeheimnisse verstehen, die Schnautze zuhalten müssen. Glaube mir kühnlich, ich bleibe deswegen deinethalben unversehrt.

Was aber das rechte agens oder den innern und natürlichen Würker und Beweger, nämlich das unsichtbare Feuer des philosophischen Steins anlanget, welches eigentlich auflöset und zuschliesset, figiret und figiret wird, und allezeit in gleicher Mensur, Gleichheit und Grad ist, und rechte Wunder stiftet; *) so hat es damit eine andere Beschaffenheit, und ist davon an seinem Ort in meinen andern Schriften auch weitläuftig genug traktiret.

Sey derowegen der gute Penotus, **) und andre mit ihrer Nasenweisheit dasmal unbekümmert, ob ich von diesem Feuer etwas wisse oder nicht wisse. Man höret ja wohl, daß ich hier von der Philosophen geheimen, äußern, sichtbaren

*) Weil solches ein Fünklein des Feuers und wahrhaftigen wesentlichen Lichtes der Natur, ja die geheimste Seele des Azoths selbst, und mithin das innere, unsichtbare Feuer der Weisen ist.

**) In Epistola quadam ad Iohannem Bartholomaeum Burggrauium Landscribam Neostadianum.

ren Glut= und Flammenfeuer blos allein traktire, nicht aber vom innern und unsichtbaren allergeheimsten.

Was nun letztlich die Erbauung der Oefen wie auch die Regierungen des Feuers anbetrifft, so wie es ein jedes Werk nach Nothdurft stark, schwach oder gelinde erfordert, so soll ein Artist, der laboriren will, ohne meine Unterweisung zuvor billig selbst wissen, daß man sich bey der andern Operation oder Nacharbeit des Universalwerks mit meinem philosophischen Athanor, auch im Lichte gesunder Vernunft und philosophischer Wahrheit wohl gegründeten Berichte davon, und desselben nützlichen Gebrauch, diesfalls und in Ansehung der Lehre kann begnügen und zufrieden seyn.

In gegenwärtigem Traktat handele ich hauptsächlich von der Natur und innerlichen Eigenschaft des philosophischen katholisch oder allgemein animirten und mit der Sonne gleichsam geschwängerten Kohlen- oder Lampenfeuers, das sehr, sehr, sehr wenigen chymischen Artisten bekannt, viel weniger bey ihnen gebräuchlich ist; und mithin ist mein Intent, den Söhnen der Lehre eine wohlgegründete Anleitung zu der Natur und den philosophischen Schriften, und eine hinlängliche Unterweisung treuherzig zu geben, was das für ein äußeres, sichtbares Glut= und Flammenfeuer gewesen, welches die uralten, alten und

andre wahre Philosophen, sowohl in natürlicher und übernatürlicher guter Magie, als auch in naturgemäßer Alchymie, sonderlich aber in Bereitung ihres Universalsteins aus primaterialischen katholischen Azoth, bey der andern oder Nacharbeit gebraucht haben; welches auch von einem jeden Kinde der Lehre, als einem philosophischen Sohn und treuen Nachfolger, der etwas besonders hoch nützliches in denen wohl angedeuteten geheimen guten Künsten verrichten will, noch heutiges Tages nothwendig muß gebraucht werden. Wem zu rathen, dem ist auch zu helfen.

Gott erleuchte alle kunstliebende Irrende, die eine herzliche Begierde und guten Vorsatz haben, es recht zu gebrauchen, und eines getreuen Herzens gegen Gott und gegen sich und ihren hülfsbedürftigen Nächsten sind, daß sie die Wahrheit dieses Geheimnisses nicht allein sehen, wissen und erkennen mögen, sondern auch gegen und wider die Pforten der verführerischen Sophisten dabey beständig standhaft seyn, und endlich zu seiner Zeit die Krone der Ergötzung aller ihrer auf- und angewendeten Mühe, Kosten und Arbeiten ihnen philosophisch erstattet werden.

Gloria
Deo in excelsis, quod talia manifestauerit hominibus in terris!

Ehre sey Gott in der Höhe, der solche Dinge den Menschen auf Erden hat offenbaret, und wissen lassen.

Hallelu—IAH!
Hallelu—IAH!
Hallelu—IAH!

Hochgelobet sey Gott, Hochgelobet sey Gott, Hochgelobet sey Gott.

Phy diabolo, eiusque squamis!
Pfuy dem Teufel und seinen Schuppen.
Amen.

Dixit et scripsit Henricus Khunrath Lips. Med. Vtriusque Doctor, et Theosophiae amator fidelis.

Johann Arndts

philosophisch-kabalistisches Judicium

über

die vier ersten Figuren des großen

Khunrathischen Amphitheaters.



Benedictus Figulus Utenhovias: Fr. Poëta Th. Th. Ph. Med. Eremita. T. M.

Ad Lectorem.

Christlicher, göttlicher übernatürlicher, und natürlicher Wahrheit eifriger Nachfolger und Liebhaber, viel geliebter Leser, und Sohn der hermetischen Philosophie,

Weil dieses Judicium so einen überaus trefflichen Bericht giebt über die 4 Figuren Amphitheatri chymici, Doctoris Khunrathi seliger, von dem natürlichen, übernatürlichen und göttlichen, jedoch in der heiligen geheimen Unität verfaßten und verschlossenen Licht, als Màgia, Cabala, und Theologia, daß nichts höhers und lieblichers über diesen Bericht seyn mag; desgleichen auch von dem hohen Secreto und magnali lapidis benedicti, und

und von dem geheimen Feuer der magorum und Philosophen, davon uns das erste Traktätlein in specie schönen ausbündigen Unterricht klärlich weiset, welches von wohlgemeldtem Herrn D. Khunrath seligen hinterlassen, und diesmal von einem guten Freunde in öffentlichen Druck verordnet worden; also habe ich gegenwärtiges Judicium diesem angedeuteten Büchlein anhängen, und dir aus gutherziger Wohlmeinung ertheilen und communiciren wollen.

Ob nun gleich bisher obgedachtes Amphitheatrum chymicum Doct. Khunrathi seligen, wegen dieser in Kupfer gestochenen und gedruckten Figuren in hohen schweren Kaufpreis gewesen, auch damals wenig Exemplare aufgelegt worden, und fast nur hohen Personen zugekommen, und mithin distrahiret worden sind, daß es ein Armer nicht wohl bekommen können; so zeige ich dir aus brüderlichem Gemüth und Herzen an, daß dieses Amphitheatrum anitzt wiederum aufs neue unter der Presse ist zu Hanau bey Frankfurt, wie ich glaubwürdig berichtet worden, und in kurzem wiederum zum Verkauf seyn wird, aber mit mehreren Figuren gezieret, aber doch wohlfeiler und eines bessern Kaufs, als zuvor gewesen. *) Also kannst

*) Auch diese Ausgabe, welche zu Hanau durch Wilhelm Anton 1619. in Folio mit 9 Figuren ans Licht gekommen, ist längst vergriffen, und nur

kannst du dir dasselbe anschaffen, es wird und soll dich vielleicht nicht gereuen. Was die andern Figuren, so noch darzu gekommen sind, anbelanget, so wird sich vielleicht ein verständiger Theosophus und Philosophus auch finden, der sein iudicium und Erklärung über dieselbige mit der Zeit stellen und dir ertheilen wird. Sey hiermit des Trismegisti Spagyri großmächtigem Gnadenschutz befohlen.

Phi-

nur dann und wann aus Auctionen zu erkaufen. Es wäre also zu wünschen, daß ein Buchhändler ein Exemplar aufkaufen, auf Pränumeration die Figuren abstechen, und den Text in einer deutschen Uebersetzung abdrucken liesse, damit es wieder in die Hände der hermetischen Schüler um einen billigern, als itzigen hohen Auctionspreiß kommen könnte. Wie bald wäre dieser Vorschlag nicht ins Werk gerichtet, wenn eine hinlängliche Anzahl Liebhaber einen Verleger dazu aufforderten. Der Ausgeber.

Philosophisch-kabalistisches Judicium über die vier ersten Figuren des großen Khunrathischen Amphitheaters.

Weil der Herr *) mein weniges Judicium und Bedenken wegen des großen Amphitheaters begehret, so wolle mich der Herr in diesem Werk also vernehmen.

Das ganze Werk ist in zwey Hauptheile unterschieden und getheilet. Der erste, den der Autor, Doctor Khunrath seliger, den Prolog genannt, sind die Sprüche Salomonis, nicht zwar nach der Ordnung, wie sie in der Bibel stehen, sondern nach einer sonderlichen Ordnung zusammen gezogen, die sich auf des Autoris Intent reimet. Dazu hat er die denkwürdigsten und tiefsinnigsten Sprüche aus dem Buch der Weisheit eingerückt, woraus man beweisen will, daß Salomo in diesen seinen Büchern den Grund und Fundament der natürlichen Magie, übernatürlichen Cabala und göttlichen Theologie gelegt habe; und hat viele Sprüche beynotirt, in welchen die Semina und Ursprung obgemeldter herrlichen Kunst

*) An den dieses Judicium geschrieben worden. Der Ausgeber.

Kunst spargiret und begriffen seyn. Auch meinet Khunrath B. M. man könne diese verloschene mysteria aus den Schriften Salomonis wieder ans Licht bringen.

Der ganze Grund ist: Initium sapientiae timor Domini. Item, es kann Gott niemand gefallen, oder Gott liebet niemand, er liebe dann die Weisheit; und welche sie gebrauchen, werden Gottes Freunde, und sie giebt sich für und für in die heilige Seele, und machet Gottes Freunde und Propheten. Dies ist der ganze Grund und Ursprung obgemeldter Kunst. Und wird der Herr diese Sprüchlein im Buch der Weisheit am 7ten Kapitel finden, da auch Salomo spricht: Einfältig hab ichs gelernet, mildiglich theile ichs mit.

Was aber gedachte Kunst sey, setzet Salomo diese Definition: Die Weisheit, spricht er, ist ein Licht, und der Glanz, so von ihr gehet, verlöscht nicht; sie ist das Hauchen göttlicher Kraft, und der Stral der Herrlichkeit des Allmächtigen; sie ist ein Glanz des ewigen Lichtes, ein unbefleckter Spiegel der göttlichen Kraft und ein Bild seiner Gütigkeit. Dieses nebst vielen andern Sprüchen legt nun der Autor auf dreyerley Weise aus, und theilet es alles dreyfach, in Gott, den Menschen und die Natur, und beschließt

schließt es zuletzt alles in der Unität, in der Ewigkeit Gottes.

Nun fasse der Herr diesen Grund und Fundament gewiß: denn Salomo wird nicht lügen, sie sey ein Licht und ihr Glanz verlösche nicht. Dieses Licht ist nun dreyfach, und doch ist es eins. Wenn einer dieses Licht siehet, leuchten in der ganzen Natur, in allen Creaturen, auch das geringste nicht ausgenommen, es sey am Firmament, Sternen, in der Luft, auf Erden, in Bergen und Thälern, in Creaturen und Bäumen, in Wassern, in der Tiefe des Meers, in allen Metallen, Mineralien, und in Summa, in allen sichtbaren Creaturen, in welchen allen dieses Licht ist, wie Salomo spricht: „Herr, dein unvergänglicher Geist ist in allen," wie wohl dieses Licht in allen Creaturen scheinet als ein Licht in der Finsterniß. Wer nun dieses Licht in allen Creaturen leuchten siehet und verstehet, der heisset und ist ein **Magus**, und seine Kunst heisset Magia.

Paracelsus nennets an viel hundert Orten das Licht der Natur, und eine andere Sonne, bei welcher die Weisen sehen. Dieses Licht suchten die Weisen aus Morgenland in dem Sterne, aus welchem sie den König der Juden erkannten, unsern Erlöser und ewigen Gnadenkönig.

Wenn

Wenn nun ferner einer das Licht erkennet, und siehet in den unsichtbaren Creaturen, als in den Engeln und menschlichen Seelen, ja in allen Geistern, und kann sehen alle englische Kraft, und kann sie gebrauchen, der ist ein Cabalist, und seine Kunst heißt Cabala, ist viel höher denn Magia; wiewohl Magia im Anfang ein so geschwindes Licht ist, wie ein Gedanke, und so behend, daß sie in einem Augenblick alle Geister durchgehet, wie verständig, lauter und scharf sie sind: wie Salomo daselbst auch spricht: „Die Weisheit ist das allerbehendeste, sie fähret und gehet durch alles, so gar lauter ist sie."

Dieses cabalistische Licht ist der Glanz und Licht in dem Brustschildlein des Hohenpriesters gewesen, durch welches Licht der Herr ihm geantwortet hat; und dieses Licht befahl Gott der Herr dem Moysi hineinzuthun in die edlen Steine, wie denn ein Cabalist wohl thun kann.

In diesem Licht kann man auch sehen den Rath Gottes und seinen Willen, und gnädige Regierung, der Menschen Eingang und Ausgang: darum die Kinder Israel den ganzen Lauf ihres Lebens, ihren Ein- und Ausgang darnach richten mußten. Wiewohl Gott den heiligen Engeln die Hut und Wache seiner Kirche, und al-

ler Gläubigen, die die Seligkeit erwerben und ererben sollen, befohlen hat. Darum aus diesem Licht der Menschen Eingang und Ausgang zu erkennen.

Auch ist dieses die Eigenschaft der Cabala, daß, wie die Magie ein Licht ist, und ein Erkenntniß aller natürlichen Dinge, welche dies zeitliche Leben betreffen: also macht sich die Cabala zu den geistlichen himmlischen Dingen, so die Seele betreffen, sonderlich aber zu der Erkenntniß unsers Herrn Jesu Christi.

Dann Cabala offenbaret die verborgenen Geheimnisse der Schrift vom Messia, welche Geheimnisse unter dem Buchstaben der Schrift verborgen liegen. In dem cabalistischen Lichte aber siehet man diese verborgenen göttlichen Geheimnisse.

Und wie die Magia ein Erkenntniß des irrdischen natürlichen Himmels ist, nach welchem der irrdische, viehische, thierische Mensch regiert wird; wie dann der ganze Lauf des viehischen Menschen in der Lust des Himmels liegt; also ist die Cabala ein Licht und Erkenntniß des übernatürlichen Himmels, nach welchem die Gottseligen regiert werden, welche einen andern Himmel ha-

haben, der sie regieret, nämlich den heiligen Geist.

Wer nach dem irrdischen Himmel, und nach seinem natürlichen Einfluß lebet, der lebet heidnisch: wer aber nach dem übernatürlichen Himmel lebet, lebet nach dem heiligen Geist, und ein solcher lebet christlich. Darum sind zweyerley influentiae, oder Einflüsse; der natürliche Einfluß, influentia coeli; und influentia diuina: welcher nach dem göttlichen Einfluß regieret wird, der lebet christlich; der andere aber thierisch.

So ist auch dieses der Unterschied unter Magia und Cabala: die Magia offenbaret ihre Geheimnisse durch Bilder-Zurichten, Figuren, Charakter, und durch die löbliche Kunst, die Signatur, und scientiam signatam. Die Cabala aber offenbaret, ja verbirget ihre Weisheit in dunkeln Worten, Sprüchen, Rätzeln, tiefsinnigen Reden, darum die Propheten viel in der Schrift cabalistischer Weise geredet haben, da unter dem Buchstaben viel heimlicher Weisheit verborgen liegt: aber die Geschwindigkeit des cabalistischen Geistes offenbaret alles.

Auf diese Weise hat die Königin aus Arabia den Salomo mit Rätzeln und tiefsinnigen

Sprüchen versucht: aber er hat ihr alles gesagt, denn bey ihnen das magische und cabalistische Licht gewesen.

Und dies ist nun der Unterschied unter den ägyptischen, chaldäischen, persischen Magis oder Weisen, und zwischen Joseph und Daniel gewesen.

Wenn der Traum Pharaonis mit den Kühen, und der Traum Nabuchodonosors mit dem großen Bild und Baum natürlich gewesen wäre, aus dem natürlichen Einfluß des irrdischen Himmels, so hätten ihn die ägyptische und persische Weisen oder Magi deuten und wieder finden können, denn alles was natürlich ist, das findet Magia.

Weil aber diese Träume übernatürlich, und einen höhern Ursprung hatten aus dem übernatürlichen Himmel, von welchem die wahre Kirche Gottes, Gottes Volk regieret wird; so war es nicht in dem Vermögen der Weisen, daß sie diesen Traum finden und deuten konnten.

Sie fanden ihn nicht im Firmament geschrieben, wie der heilige Prophet Daniel am 2ten Kapitel zum König spricht: Das verborgene Ding, das der König fordert von den Weisen, steht

steht in ihrem Vermögen nicht dem König zu sagen. Weil aber Joseph und Daniel Cabalisten waren, und ein höherer Geist in ihnen, dann in allen Weisen, nämlich ein cabalistischer Geist und Licht, so konnten sie den vergessenen Traum und Deutung finden.

Wo nun Magia aufhöret, da fängt Cabala an, und wo Cabala aufhöret, da fängt Theologie an, und der prophetische Geist.

Also müsset ihr nun die drey Lichter und Geister unterscheiden: **Magia** ist das natürliche Licht und der natürliche Geist; **Cabala** ein übernatürliches Licht und Geist, ein englisches Licht; **Theologia** ist das Licht Gottes, der heilige Geist.

Wie nun Gott der Herr mit einem wahren Theologo durch den heiligen Geist redet; und wie ein wahrer Theologus das colloquium diuinum hat, das ihn friedlich und heimlich anredet: also redet die Natur in allen Creaturen mit einem Mago, durch ihren Geist, Zeichen und Signatur, und das Firmament durch seinen Einfluß.

Also redet die Cabala durch ein englisches Licht, und englische Kraft mit einem Ca-

Cabalisten, wie durchs Licht Gott dem Moysi geantwortet.

Diese herrliche Sachen, und drey Lichter, die doch eins sind, und in den göttlichen Dreyeinigkeiten beschlossen sind, tractiret nun das Amphitheatrum in dem ersten Theil, in dem prologo nämlich; und werden die Semina, die stets aus den Sprüchen Salomonis gezeigt, aber so dunkel und mit verborgener Rede, daß es der Tausende nicht darinnen schmecken wird: und ich will mit Tausenden wetten, ob sie diesen Verstand darinnen finden werden.

Was nun der Author des Amphitheatri in dem prologo mit Worten gelehret, das will er nun weiter auch augenscheinlich in den vier Figuren rc zeigen.

In der **ersten** Figur begreifet er alle drey Lichter, natürlich, übernatürlich, göttlich. Oder: natürlich, englisch, göttlich; das ist, Magia, Cabala und Theologia, und beschließt alle drey in die erste einige Figur, um der heiligen Trinität willen; und sind die hebräische Namen, die im Zirkel stehen: erstlich Gottes Name, oder göttliche Kraft: dann Gottes Namen sind göttliche Kräfte, derer Namen Gottes sind 72. Wie sie aber zu gebrauchen, weiß niemand dann ein Caba-

ba-

balist, und gehet die Cabala vornemlich mit den göttlichen Namen um. Aus diesen Namen Gottes fließen nun die Namen der Engel, die auch in der ersten Figur im Zirkel stehen, und sind nichts dann englische Kräfte. An diesen englischen Kräften hangen nun die natürlichen Kräfte des Firmaments, die virtutes coelorum, davon der Herr sagt: „Des Himmels Kräfte werden sich bewegen.“

Und an den firmamentischen Kräften des Himmels hangen die untern Kräfte der Natur; die heissen virtutes rerum coelorum; die untern heissen vires, das sind, Tugenden; alles aber fliesset aus Gott. Darum in der ersten Figur alle diese Namen auf hebräisch in dem einigen Zirkel begriffen.

Also lehret vornehmlich die **erste** Figur die **Cabala**, wiewohl auch die Magie mit eingemischet. Die **andere** lehret **Magie**; die **dritte** **Chymie**: dann Chymie ist eine species und Stück der Magie. Und wird niemand in Ewigkeit chymiam veram verstehen, der Magie nicht zuvor lernet und begreifet.

Es hat aber Alchymie drey Operationes. In der ersten Operation wird gemacht Mercurius philosophorum. Aus demselben wird in der an-

dern Operation Luna philosophorum; aus derselben wird in der dritten Operation Sol philosophorum. Und dieses sind astralische Namen dieses Werks, oder astronomische Namen.

Auf philosophisch aber wird in der ersten **Operation** des lapidis philosophorum nur **ein lauter Wasser.** Denn Wasser ist ein Anfang aller natürlichen Dinge. **Aus diesem Wasser** wird in der **andern Operation das Trockene, die Erde, geschieden,** wie Gott im Anfang aus dem Wasser die Erde geschieden hat. Das ist, in der Arbeit des lapidis, das schneeweiße Sal, und ist luna. Aus diesem schneeweißen Sale wird in der **dritten Operation** *Sulphur philosophorum*, blutroth. Also habt ihr von den dreyen operationibus, liquorem, sal, sulphur: auf elementische Art, aquam, aërem und ignem.

In allen dreyen ist die Luft als ein Spiritus, wie in der natürlichen Erde, Wasser, Feuer und Luft ist, derselbige ist ihr Geist und Leben. Auf microcosmisch aber werden diese drey genennet, Geist, Leib und Seele: der Geist erstlich, daraus ein Leib geworden, und dann zum dritten ist die Seele die perfectio und clarificirtes Wesen.

Die-

Dieses ist wunderlich in der **dritten** Figur vorgebildet: aber der Tausende wirds nicht darinnen schmecken.

Das Feuer anlangend, ist ein großes Geheimniß, das die Materie des lapidis aus einem Wesen ins andere transmutiret wird: und ist kein natürliches Feuer, ist alles erlogen, was die Alchymisten mit ihren erspintisirten gradibus ignis narren, sondern (welches ich dem Herrn vertraulich sage) es **ist ein astralisches Feuer, ein ätherisches Feuer, und kommt durch Magie,** und kann allein durch dieselbige zuwege gebracht werden, sonst in Ewigkeit auf keine andre Weise. Darum sind alle, die den lapidem gehabt haben, Magi gewesen. Daher ist die Fabel der Heiden gekommen, daß Prometheus gen Himmel gestiegen, und dem Iovi sein Feuer gestohlen; daher die Perser das Feuer für ihren Gott gehalten, weil sie gesehen haben, daß ihre Magi und Philosophen so viel großer Dinge damit ausgerichtet haben.

Und haben die Narren, die Perser, diese Secreta ihrer Philosophen nicht verstanden, haben das Feuer deswegen zu einem Abgott gemacht, wie auch geschehen zu Ur in Chaldäa. Dann **Ur** heisset auf chaldäisch **Feuer**, und hat diese

Stadt

Stadt in Chaldäa darum den Namen bekommen, weil daselbst die Philosophen gewohnt, die dieses wunderbare Feuer gehabt haben.

Und das Licht in dem Brustschildlein Aarons heisset auch Ur oder Urim. Daher ist es nun gekommen, daß die alten persischen Könige, wenn sie gereiset, auf einem weißen Roß das Feuer vor ihnen haben herführen lassen. Aber solche Narren sind die Könige nicht gewesen, daß sie gemeines Feuer vor ihnen hätten herführen lassen; sondern das ist das magische, wunderliche, geheimste, verborgene Feuer gewesen, ein Secret der ganzen Natur. Und das ist die Auslegung der dritten Figur.

In der vierten Figur lehret das Amphitheatrum Theologiam in oratorio, und ist Theologia nichts anders, dann alloquium diuinum, ein Gespräch mit Gott durchs Gebet und durch den heiligen Geist.

Und also hat der Herr aufs kürzeste mein Judicium von dem großen Amphitheater. Aus welchem meinem Bericht der Herr zu ersehen, ob ich in diesen Dingen etwas verstehe oder nicht. Und will dem Herrn ein andermal von den magischen transmutationibus, wie die Magi in Aegyp-

gypten ihre Stäbe zu Schlangen gemacht, und Wasser in Blut verwandelt ꝛc. einen Bericht, so ich lebe, mit ertheilen; wie dann unaussprechliche transmutationes in Magia stecken, und geschehen auch die transmutationes auf magische Weise und nicht anders. Hiemit den Herrn dem lieben Gott befehlend.